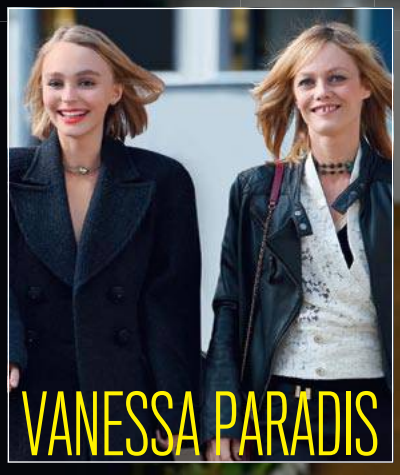
VSD

SPÉCIAL MODE
UN DOSSIER POUR ÊTRE AU TOP



VANESSA PARADIS
JAMAIS SANS SA FILLE

BERLIN
NOUVELLE TERRE PROMISE

EURO 2016 ENQUÊTE SUR LA SÉCURITÉ

MACRON
LA RUPTURE

Dopé par sa popularité, le ministre de l'Économie multiplie les piques contre le gouvernement et le PS. Certains réclament sa démission. **Enquête.**

PRISMA MEDIA
M 01713 - 2019 - F: 2,70 €
2,70 € N° 2019 - DU 4 AU 11 MAI 2016 VSD.FR

BEL : 3,20 € - CH : 5,50 CHF - CAN : 8 CAD - A : 3,60 € - D : 4,20 € - ESP : 3,50 € - GR : 3,50 € - ITA : 3,50 € - LUX : 3,20 € - NL : 3,50 € - PORT.CONT. : 3,50 € - DOM : Avion : 4 € - MAY : 5,50€ - Maroc : 32 DH - Tunisie : 5 TND - Zone CFA Avion : 3 400 XAF - Zone CFP Avion : 1 000 XPF

EN J·O Y
THE RIDE!**
SHOEI
PREMIUM HELMETS
NEW!***
SHOEI
J·O
AN INSTANT CLASSIC*
www.shoei-europe.com
* Un instant classique, ** Apprécie la ballade, *** Nouveau

VSD

2019
DU 4 AU 11 MAI 2016

ÉDITORIAL

"ARRÊTEZ DE CHIALER!"

Patrick Talhouarn
Rédacteur en chef adjoint

Les manifestants contre la loi El Khomri ne désarment pas; ceux de Nuit Debout persistent; des théâtres sont occupés; les violences s'intensifient, avec leur cortège de blessés... Mais, pour le gouvernement, qui reprend en chœur le mantra du président: *« Ça va mieux ! »* L'œil rivé sur les courbes du chômage, les ventes d'armes, la santé de l'économie, les ministres se délivrent, à juste titre, des satisfecit. *« C'est une croissance solide qui est enclenchée »*, s'est ainsi félicité le ministre des Finances Michel Sapin, au sujet du taux de croissance concernant le premier trimestre, meilleur que prévu de 0,5%. *« Il faut arrêter de chialer ! »* a même tancé le patron du PS, Jean-Christophe Cambadélis.
Reste que, comme pour la météo, il y a la température réelle et la température ressentie. Les Français n'ont pas beaucoup d'appétence pour les chiffres qui sont le produit d'une administration sourde et aveugle. Et le « Ça va mieux » n'a guère convaincu. Ainsi, selon un récent sondage, 78% des Français estiment qu'il existe aujourd'hui un risque très élevé d'explosion sociale, contre 70% il y a deux ans. Un risque d'autant plus élevé que 72% d'entre eux ne font plus confiance aux syndicats pour défendre leurs intérêts. Des indices guère encourageants.
« Tout va très bien, Madame la marquise, tout va très bien/ Pourtant il faut, il faut que l'on vous dise/ On déplore un tout petit rien/Un incident, une bêtise... » Heureusement: « Ça va mieux ! »

Nouveauté : VSD partenaire du
SPIEGEL ONLINE
le média allemand de référence

Découvrez notre nouvelle rubrique « L'œil du Spiegel » qui vous propose un autre point de vue sur l'actualité internationale et européenne. Et retrouvez chaque jour sur **vsd.fr** notre sélection des meilleurs articles de ce leader de l'information en ligne.

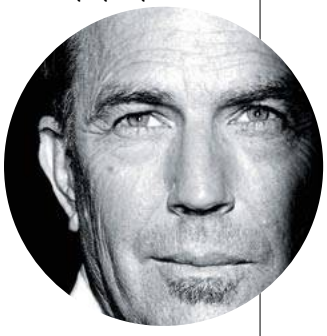
62 L'ŒIL DE PERS-ANDERS PETTERSSON
SUR LES PODIUMS DES FASHION WEEKS AFRICAINES

SOMMAIRE

4 SIGNÉ GOUBELLE
L'actualité en dessin
6 ZOOM
L'actualité en photos
12 NEWS & BUZZ
Les indiscrétions de *VSD*
14 VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER
Nibar Madar, le nouveau top israélien
16 SIGNÉ WERMUS
Le rendez-vous de La Closerie des Lilas
18 POLITIQUE
Emmanuel Macron va-t-il rompre avec le président ?
22 BRÈVES POLITIQUE
26 PEOPLE
Vanessa Paradis et sa fille Lily-Rose, le lancement d'une nouvelle dynastie
30 ENQUÊTE FOOTBALL
Les autorités sont sur le pied de guerre pour assurer la sécurité de l'Euro 2016
34 REPORTAGE ALLEMAGNE
Chaque année, des milliers d'Israéliens quittent l'État hébreu pour s'installer à Berlin
40 INTERVIEW
Jean-Louis Fiamenghi : « Dans la police, on vit en meute »
44 HISTOIRES INSOLITES
Police, j'écoute
46 L'INSTAGRAM
Patrick Dempsey
48 GRAND ANGLE
Les super-héros rhabillés façon XVII[e] siècle, un travail du photographe Sacha Goldberger
56 POP CULTURE
Kevin Costner, dans la tête d'un monstre. À l'affiche de *Criminal*.
60 POP MUSIQUE
Gregory Porter, le choc du titan
62 SPÉCIAL MODE
Magie noire, les créateurs africains
68 ICÔNE INTERVIEW
Le bracelet brésilien
70 TRI SÉLECTIF
Jungle Fever
72 FOOD
Cantines chics et gourmandes à Paris, Londres et New York
74 BIEN-ÊTRE
Ça sent l'été
76 PURE ADRÉNALINE
Une épreuve d'enfer, inspirée par l'évasion de l'assassin de Martin Luther King
80 QUOI DE NEUF
Les indispensables de *VSD*
84 JEUX
Notre grille de mots fléchés
89 BRÈVES PEOPLE
90 PHOTO CONTACT
Miles Davis par Guy Le Querrec

30 *L'Euro 2016 sous état d'urgence*

56 *Costner stupéfiant en psychopathe*



48 *Comics en ambiance flamande*

TWITTER
@vsdmag
INSTAGRAM
VSDMAG
FACEBOOK
VSD
SPOTIFY DEEZER
VSDMAG

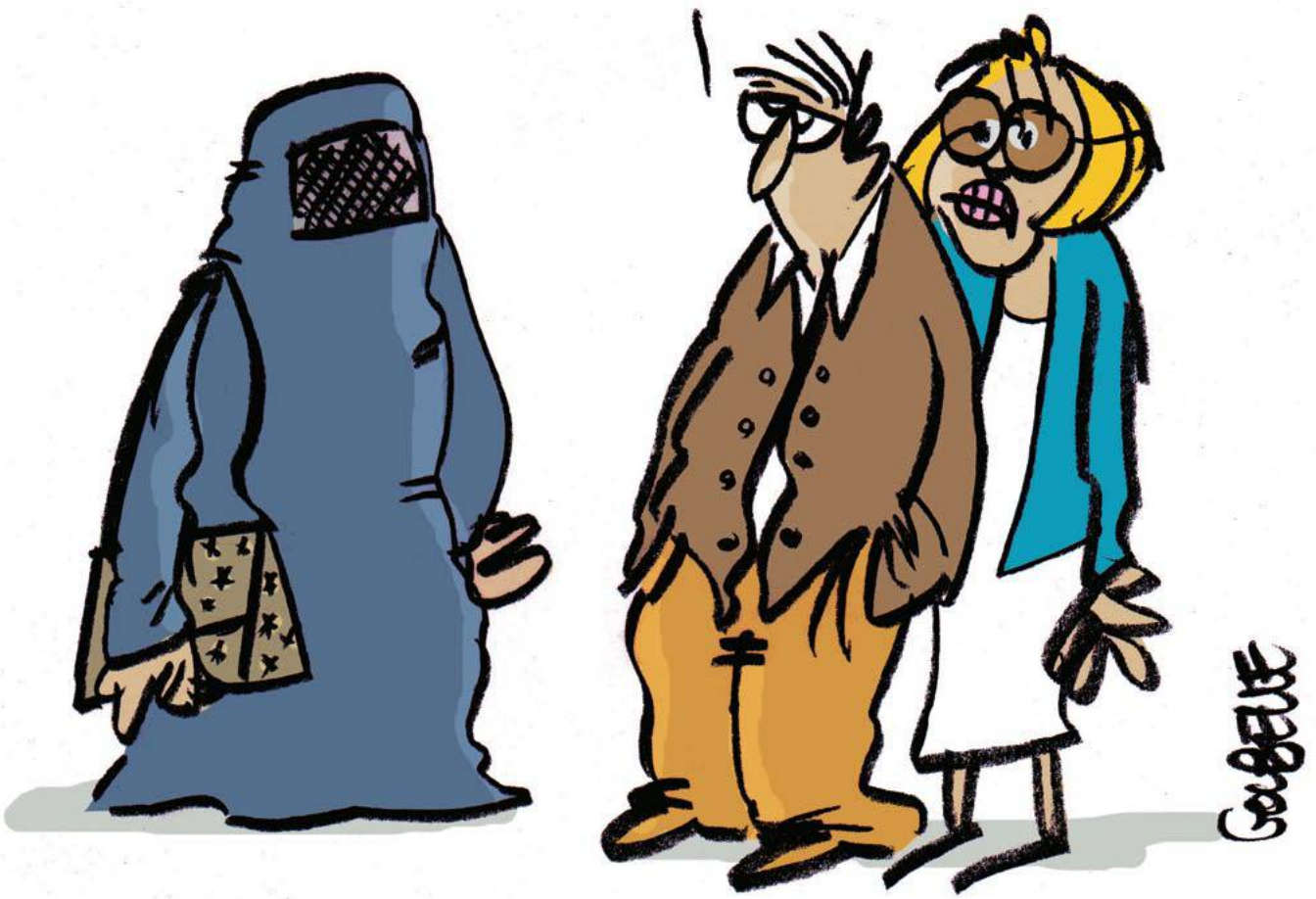
76 *Au Tennessee, le trail le plus dur du monde*

PHOTOS : PERS-ANDERS PETTERSON/COSMOS - PHILIPPE DESMAZES/AFP - SACHA GOLDBERGER/VISUAL - ERIK SAMPERS. PHOTOS DE COUVERTURE : JÉRÔME MARS/JDDSIPA - ABACA - P. DESMAZES/AFP. *Dans ce numéro un encart Welcome Pack (abonnés) et une carte Edigroup (kiosque, export).*

SIGNÉ GOUBELLE

NUMÉRO "ANTI DJIHAD"
LE NOMBRE DE SIGNALEMENTS
A EXPLOSÉ DEPUIS UN AN

TA MÈRE ET MOI NOUS NOUS POSONS
BEAUCOUP DE QUESTIONS SUR
TON COMPORTEMENT, PHILIPPE!



YAMALUBE

YAMAHA GENUINE Pour le Meilleur des Mondes

YAMAHA ASSURANCE

YAMAHA FINANCEMENT

FASTER SONS

温故知新

XSR700
BORN TOMORROW

Faster Sons crée sa pièce maîtresse.
Lointaine héritière de l'emblématique XS650, la nouvelle XSR700 magnifie les technologies les plus modernes : un freinage ABS de série et un bicylindre en ligne de 689 cm³ au caractère typé « crossplane » développant un couple linéaire et des accélérations étonnantes, propices à un plaisir de pilotage sans limite. Peaufinée dans les moindres détails, du réservoir aluminium aux pneus à sculptures seventies, cette XSR700 exploite les plus élégantes lignes d'hier afin de prendre forme aujourd'hui. Yamaha XSR700 : disponible en coloris Forest Green et Garage Metal.

YAMAHA
Revs Your Heart

www.yamaha-motor.fr

Suivez-nous sur YouTube flickr YAMAHA COMMUNITY

Alep
28 avril 2016

LES MARTYRS D'ALEP

Une femme blessée émerge des gravats dans un quartier de la vieille ville, tenu par les rebelles. La Syrie connaît officiellement une trêve depuis le 27 février, mais les raids aériens de Bachar al-Assad se sont intensifiés ces jours-ci. Hôpital, immeubles, clinique… Les bombardements ont fait plus de deux cents morts en une semaine. Les axes routiers ayant été coupés, les organisations humanitaires ne peuvent plus apporter d'aide à la population. Damas s'apprêterait à lancer une grande offensive pour reprendre totalement la deuxième ville du pays, divisée depuis 2012. La coalition rebelle est encerclée de toutes parts dans la région : au sud, par l'armée syrienne, à l'ouest, par les forces kurdes et à l'est, par l'État islamique. **J. G.**

Photographe
I. Abdalrhman
Reuters

WEEK ZOOM

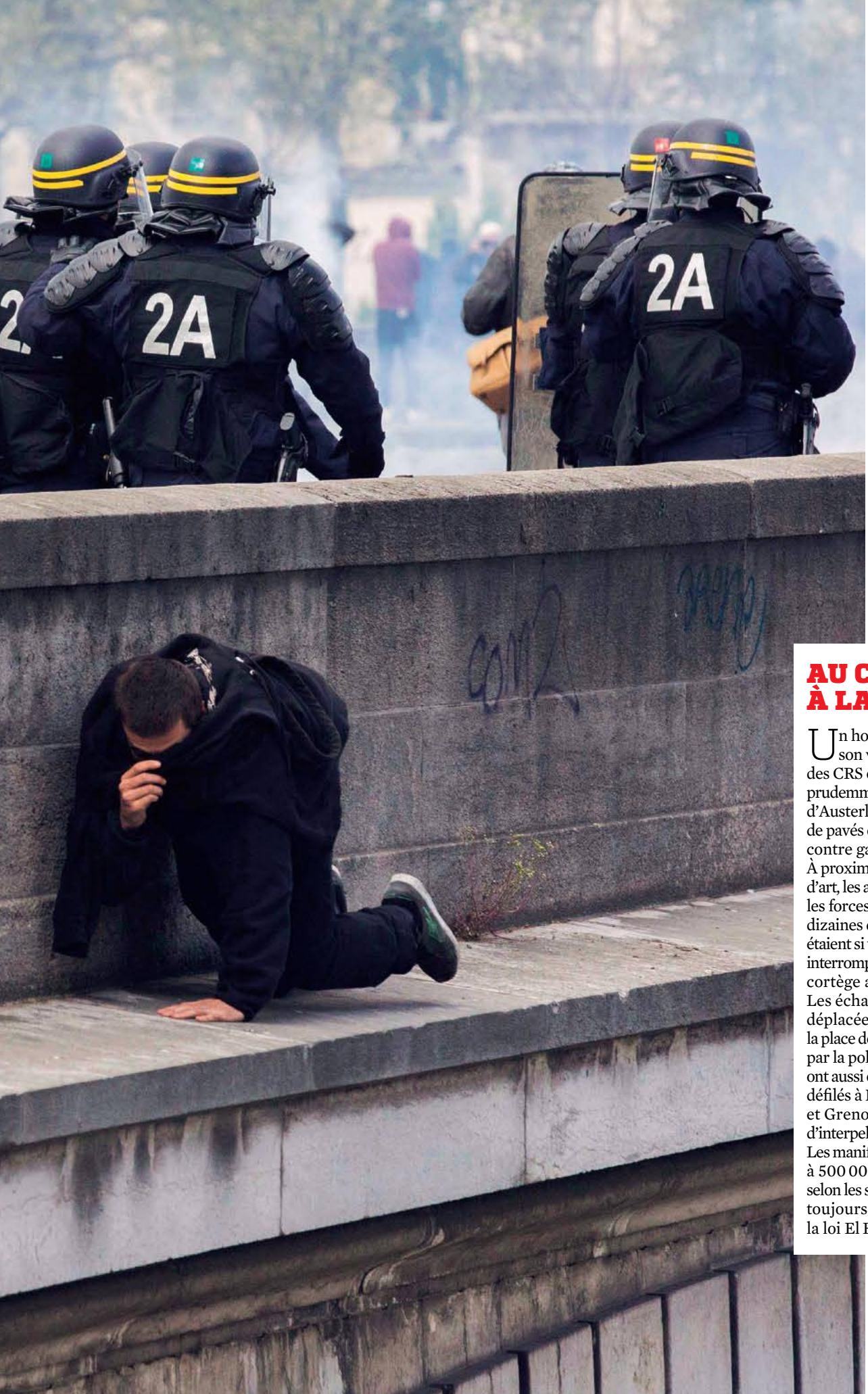
Kildare
28 avril 2016

L'ENVOL DE L'ALEZAN

L'horloge allait sonner 17 heures quand, revenu du diable vauvert, comme aurait dit Léon Zitrone, Quantitativeeasing s'envolait littéralement pour emporter sa première La Touche Cup, un handicap de 6 600 mètres pour les plus de 5 ans. Après être venu à bout des onze obstacles de ce classique irlandais, le bel hongre alezan monté par le jeune M. P. Walsh remportait ainsi la huitième victoire de sa fraîche carrière. La signification de « Quantitative-easing » ? Rien d'autre que « assouplissement quantitatif », un système de politique monétaire non conventionnel autorisant les banques centrales à baisser leurs taux directeurs. Autrement dit, la planche à billets. Un nom tout à fait approprié pour ce canasson magique. **F. J.**

Photographe
Morgan Treacy
Presse Sport

WEEK ZOOM



Paris
28 avril 2016

AU CHAT ET À LA SOURIS

Un homme dissimule son visage et se cache des CRS en progressant prudemment le long du pont d'Austerlitz. Jets de pierres, de pavés et d'extincteurs contre gaz lacrymogènes. À proximité de l'ouvrage d'art, les affrontements entre les forces de l'ordre et des dizaines de jeunes masqués étaient si violents qu'ils ont interrompu la progression du cortège avant le pont. Les échauffourées se sont déplacées ensuite vers la place de la Nation, bouclée par la police. Des heurts ont aussi éclaté en marge des défilés à Nantes, Rennes et Grenoble. Une centaine d'interpellations ont eu lieu. Les manifestants, de 170 000 à 500 000 personnes selon les sources, réclament toujours le retrait de la loi El Khomri. **J. G.**

Photographe
Christophe Morin
IP3/MaxPPP

Quelle chorégraphie enflamme le Moyen-Orient ?

Une danse nommée « barbs », qui signifie gigoter en dialecte saoudien. C'est aussi le titre du clip de Majed al-Esa, chanteur de Riyad, diffusé sur le Web en décembre. Depuis, il a été vu plus de 21 millions de fois. En mars, la chanson a été classée 2e du Top 100 national. Les jeunes du Golfe l'imitent dans la rue ou en vidéo. Les conservateurs enragent, y voyant l'influence néfaste de l'Occident. Ils réclament l'arrestation de ceux qui pratiquent *« ces pas indécents »*. En janvier, deux soldats émiratis ont été arrêtés pour avoir dansé en uniforme. **A. S.**

→ Combien rapportera une médaille d'or à un athlète français à Rio ?

Cinquante mille uros. Voilà la prime que recevront les sportifs français qui monteront sur la première marche du podium aux jeux Olympiques de Rio, qui se déroulent en août 2016. Les médaillés d'argent toucheront 20 000, ceux de bronze se contenteront de 13 000 . Le barème, identique à celui des précédents JO de Londres, en 2012, a été annoncé par le secrétaire d'État aux Sports Thierry Braillard, le 27 avril. Son objectif ? Quinze médailles d'or pour les athlètes tricolores, qui pourraient être quatre cents à Rio, un record. La France est cependant loin des récompenses accordées par d'autres nations. En 2012, l'Ouzbékistan versait 811 000 euros pour une médaille d'or. Pour la petite république d'Arménie, c'était 700 000 et 640 000 en Azerbaïdjan, des sommes fastueuses qui devraient diminuer cette année. Les États-Unis, eux, vont un peu augmenter leurs récompenses : 22 000 euros pour un médaillé d'or (les sponsors versent leur dîme, eux aussi). Des décorations qui ne contiennent que 1,5 % de ce métal (et 92,5 % d'argent).

ANASTASIA SVOBODA

Teddy Riner, possible porte-drapeau de la délégation française à Rio, a décroché l'or aux JO de Londres en 2012.

Comment une gardienne de parc espagnol a-t-elle aidé à élucider un crime ?

En conservant soigneusement de précieuses preuves négligées par la police. Fan de la série *Les Experts*, Carmen Moreno, gardienne du parc Maria Luisa, à Séville, avait découvert en février, autour du banc qu'elle était venue nettoyer, des tissus ensanglantés et des protège-slips. Comme elle l'avait vu faire dans la série, elle a ramassé ces objets suspects, la main emballée dans un sac pour *« ne pas les contaminer avec [son] ADN »* avant de les *« mettre dans de petits sacs fermés par un nœud »*. Sa méticulosité a permis de confondre le violeur et assassin d'une jeune fille. **S. L.**

PHOTOS : D. R. - RONDEAU/PRESSE SPORTS - INSTAGRAM DAN BILZERIAN - BIERYOGA - PHILIPPE HUGUEN/AFP - FRANCE 3

Comment protéger les vignes des gelées printanières ?

En les arrosant quand la température baisse. Jean-Paul Durup, viticulteur à Chablis, qui a connu jusqu'à – 4 °C dans la nuit du 26 au 27 avril, a utilisé cette méthode, en apparence paradoxale. *« Lorsque l'eau se transforme en glace, il y a un dégagement de calories,* a-t-il expliqué à France 3. *Un cocon se forme autour du bourgeon et le maintient à 0 °C alors que la température descend la nuit. »* Il faut alors arroser jusqu'à ce que la glace fonde afin de maintenir la chaleur. D'autres viticulteurs préfèrent utiliser des bougies. La Bourgogne jusqu'alors n'était pas habituée à se protéger du froid. Ces gelées tardives, rares par leur ampleur géographique, se sont produites plusieurs jours d'affilée **S. L.**

À qui appartient le jet loué par Hillary Clinton ?

Au joueur de poker Dan Bilzerian. Selon le site TMZ, le jet privé que la candidate à l'investiture démocrate met à disposition des journalistes lors des primaires appartiendrait à ce fêtard invétéré. L'équipe d'Hillary Clinton est passée par une compagnie d'affrètement pour cette location. L'avion, immatriculé N701DB, est enregistré au nom de Goat Airways LLC, l'entreprise de Bilzerian, millionnaire et collectionneur d'armes. Le trentenaire est aussi réputé pour ses orgies à bord du Gulfstream G-IV. Des fêtes débridées avec drogues et playmates topless qu'il exhibe pour ses 16,8 millions d'abonnés sur Instagram (photo). Une info qui fait tache pour Clinton. D'autant que Bilzerian s'était avant affiché avec son rival républicain, Donald Trump. **A. S.**

Pourquoi les ventes de smartphones diminuent-elles ?

Parce que les clients sont déjà équipés et que la nouveauté se fait rare. *« Quand on regarde les derniers iPhone, il n'y a plus d'innovations. Donc, les gens ne sont pas incités à renouveler leur portable »*, a expliqué sur France Info Stéphane Dubreuil, président de Stallych Consulting. Pour la première fois depuis treize ans, Apple a enregistré une baisse de son chiffre d'affaires de 13 % et ses ventes se sont réduites de 16 % au premier trimestre. Samsung aussi est en recul (de 4 %). Toutes marques confondues, la baisse est de 3 % au niveau mondial. **N. G.**

Qu'est-ce que le bieryoga ?

Une nouvelle tendance qui fait fureur en Allemagne : faire du yoga en s'envoyant une bonne mousse dans le gosier. L'idée ? Se détendre l'esprit et le corps pour atteindre le plus haut niveau de conscience. Selon un site qui propose l'aventure : *« La joie que procure la bière et la pleine conscience du yoga se complètent et délivrent une expérience énergisante. »* La discipline serait née au festival Burning Man, aux États-Unis.
Les cours, 5 euros de participation sans la bière, sont interdits aux moins de 16 ans. **J. G.**

PAGES COORDONNÉES PAR NATHALIE GILLOT

NIBAR MADAR

LA FLEUR AU FUSIL

Cette Israélienne de 20 ans aux yeux verts perçants pourrait bien être la nouvelle Bar Refaeli. Découverte d'un top qui détonne.

1 Carrière. Après son lycée, en 2013, ses parents envoient, sans le lui dire, une de ses photos à une agence de Tel-Aviv. Bingo ! Elle est aujourd'hui représentée dans sept pays.

2 Armée. Uniforme sur le dos, elle effectue son service militaire, qui dure deux ans pour les filles. Sa mission : *« Je suis chargée de parler de l'armée aux adolescents. »*

3 Succession. Comme Bar Refaeli, Nibar Madar porte fièrement les couleurs d'Israël dans le mannequinat. Native de Netanya, la belle explique au *Figaro Madame* avoir vécu *« une enfance très simple, un peu garçon manqué sur les bords »*.

4 Singulière. Elle est absente des podiums pour l'instant. Ses lèvres charnues et son 1,74 mètre sont ainsi réservés aux magazines et à ses 25 000 abonnés sur Instagram.

5 Aventure. Cette habitante de Tel-Aviv imagine aisément son futur : *« Après leur service, les jeunes Israéliens partent souvent en voyage [...]. J'aimerais vivre à Manhattan. Et travailler à plein temps, cette fois-ci ! »* **B. M.**

PHOTOS : JULIEN VALLON/MADAME FIGARO – INSTAGRAM NIBAR MADAR

Conforama

Il ne tient qu'à vous d'en profiter

le choix de nos **experts**

L'EXCELLENCE AU MEILLEUR PRIX

- **ADDWASH = ajoutez du linge à tout moment pendant le cycle(1)**
- **MOTEUR DIGITAL INVERTER = silence et durabilité**
- **ECOBUBBLE = lavage efficace même à basse température**

SAMSUNG

Lave-linge Hublot 7 kg

-25%*

~~729€~~

548€50

dont 7 € d'éco-participation

LAVE LINGE HUBLOT SAMSUNG WW70K5210UW – 14 programmes dont coton, couleurs, éco, bébé coton, laine, draps. Énergie A+++. Départ différé. Lavage A. Essorage B. Essorage 1200 trs/min. C.E : 122 kWh/an. Eau : 7400 L/an. Niveau sonore : 54 dB en lavage et 74 dB en essorage. L. 60 x H. 85 x P. 55 cm. Code 597178. *La réduction ne s'applique pas au montant de l'éco-participation. Le prix de référence chez Conforama est le prix le plus bas pratiqué à l'unité à l'ensemble de la clientèle au cours des 20 derniers jours précédant le début de l'opération. GARANTIE 2 ANS. PRIX EMPORTÉ VALABLE EN FRANCE MÉTROPOLITAINE JUSQU'AU 14 JUIN 2016. (1) Appuyer sur Pause pour déverrouiller le hublot AddWash (impossible au-delà de 50°C). Voir conditions d'utilisations. (2) Offre valable sur une sélection de produits. Voir conditions de l'offre en magasin ou sur www.samsung.com/fr/promotions

RÉALISATION CÀ.com. - CRÉATION proximity BBDO - CONFORAMA FRANCE
80 bd du mandinet - Lognes - 77432 Marne-la-Vallée Cedex. N° SIREN : B 414 819 409 - RCS MEAUX.

conforama.fr

Paul Wermus

À COUTEAUX TIRÉS

Des politiques vieillissants, une fonction présidentielle abîmée, des médias complaisants qui peinent à se réformer. Nos invités ne manquent pas d'humour et appuient là où ça fait mal.

"Marine Le Pen, c'est l'épicier arabe de la politique" Régis Mailhot

Parce qu'elle est la femme politique la plus souvent moquée, **Christine Boutin** a pris le parti d'en rire en publiant *Les Insolences de Christine Boutin*. L'ex-ministre du Logement persiste et signe : « Je crois toujours à l'abrogation du mariage pour tous. La vraie défaite c'est quand vous abandonnez, pas quand vous perdez ! Je ne sais pas si je suis une bonne catholique, mais je suis une vraie catholique car je vais à la messe chaque dimanche. » Et **Régis Mailhot** d'ironiser : « Je parle de vous dans mon petit brûlot, *Reprise des hostilités*. Christine Boutin, icône gay, en épousant son cousin, fut la pionnière du mariage pour tous. » Elle est sévère à l'égard de son ex-collègue, Roselyne Bachelot. « Elle a dévalorisé la fonction politique en faisant le clown dans les médias. Je ne veux pas tomber dans ce piège, même si, bientôt, je serai l'une des "grandes gueules" sur RMC. » Dans son abécédaire, **Régis Mailhot** tacle à tout-va. « François Hollande : l'autre pays du chômage. Sarkozy : il retrouvera le Zénith comme chauffeur de salle de Carla ; Valls : il se réveille à droite, s'endort à gauche. Marine Le Pen : c'est l'épicier arabe de la politique car chez elle on trouve de tout. Patrick Buisson : plus du genre à cacher des micros dans sa poche que des juifs dans sa cave. L'humour est devenu un quasi-acte de délinquance. Nous vivons une époque où l'on nous dit comment penser. » **Jean-Marc Morandini**, omniprésent sur Europe 1, se délecte de l'actu des médias : « Michel Field n'a pas encore endossé l'habit de directeur de l'info, il renoue avec son passé trotskyste, adepte des procès sans jugement. La chaîne d'info, il fallait la créer il y a dix ans. Ministre de la com', aujourd'hui, ça ne sert à rien ! Pourquoi avoir viré les journalistes d'"Envoyé spécial" ? Quant à Canal+, ce média bobo qui a longtemps méprisé tout ce qui était populaire découvre la réalité : les programmes ont pour objectif de rapporter de l'argent, pas de plaire dans les dîners en ville. » Puis de nous confier qu'il est consterné par nombre de journalistes critiquant la télé sans jamais la regarder. « Avec vingt-sept chaînes gratuites, on a le choix, on ne peut plus dire qu'on a une télé de merde ! »

De g. à dr. : un journaliste, **Jean-Marc Morandini** ; un humoriste, **Régis Mailhot** et la présidente d'honneur du parti chrétien démocrate, **Christine Boutin**.

Christine Boutin
Présidente d'honneur du parti chrétien démocrate

SON COUP DE GUEULE...

François Hollande, fagoté comme l'as de pique, abîme la fonction présidentielle. Non seulement il est incapable de gouverner ce pays, mais en plus il le représente mal.

Régis Mailhot
Humoriste

LA QUESTION QUE VOUS AIMERIEZ POSER À...

M. Valls, ne devriez-vous pas refaire d'urgence votre CV, car vous risquez d'être sans emploi d'ici quelques mois ?

Jean-Marc Morandini
Journaliste

CE QUE VOUS N'AVEZ JAMAIS OSÉ DIRE...

Si je n'avais pas été journaliste j'aurais exercé le métier d'avocat pénaliste et non pas celui de procureur, comme certains pourraient le sous-entendre.

LES 3 PHRASES À TWEETER

(1) "Si la priorité des Français est l'emploi, celle de nos gouvernants est de conserver le leur." Régis Mailhot

(2) "Dans la pensée unique, une catho pratiquante ne peut vivre qu'avec une ceinture de chasteté." Christine Boutin

(3) "Pour moi, dans une interview, c'est toujours la première question qui doit déstabiliser mon invité." Jean-Marc Morandini

ÇA RESTE ENTRE NOUS

● Benjamin Badinter (fils de Robert et d'Élisabeth), actuellement patron de Régies Europe chez Publicis, vient de racheter *Tennis Magazine*.

● L'hôtel particulier de Gérard Depardieu, situé rue du Cherche-Midi (1 800 m² habitables), mis en vente depuis trois ans pour 50 millions d'euros environ, n'a toujours pas trouvé d'acquéreur. -

PHOTOS : MARIE-ÉLISE HO-VAN-BA POUR VSD

NOUVEAU : AGE EXPERTISE.
TOUTE L'EXPERTISE L'ORÉAL PARIS, POUR CHAQUE ÂGE.
QUEL SERA LE VÔTRE ?

DÈS 55 ANS

« Mes rides sont **nettement lissées** et l'ovale du visage se raffermit au fil des utilisations ! Je recommande cette crème… »

VALÉRIE, 55 ANS

« Une crème super abordable pour une promesse tenue. Je rachèterai cette crème, c'est certain ! **Ma peau est nourrie et redensifiée.** »

GÉRALDINE, 55 ANS

DÈS 45 ANS

« Je sens mes rides s'estomper, ma peau est hydratée. Excellent rapport qualité/prix, **j'ai dorénavant trouvé ma crème !** »

SYLVIE, 51 ANS

« Le maquillage tient bien et des promesses tenues. **Je le recommande en tout et pour tout !** »

CAROLINE, 46 ANS

TESTS DE PRODUITS
94%
des testeuses ont été séduites par le rapport qualité/prix*

DÈS 35 ANS

« Après une semaine d'utilisation, je trouve cette crème formidable. **Je vais la recommander autour de moi.** »

KARINE, 40 ANS

« Elle a une texture très confortable, son application est **très agréable et facile**. Ma peau très sèche est maintenant parfaitement hydratée, éclatante. »

SANDRINE, 35 ANS

NOUVELLE GAMME AGE EXPERTISE DE L'ORÉAL PARIS.
DES ACTIFS ANTI-RIDES DE RÉFÉRENCE, À HAUTE CONCENTRATION, POUR CIBLER LES BESOINS SPÉCIFIQUES DE LA PEAU À CHAQUE ÂGE.
PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

L'ORÉAL PARIS

* Tests de Produits 105 femmes, du 09 février au 09 avril 2016.

L'ORÉAL - S.A. au capital de 112 596 669,60 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

EMMANUEL MACRON
LA COURSE EN SOLITAIRE

VSD Depuis qu'il a lancé son mouvement politique, le 6 avril, le ministre de l'Économie est devenu une star. Ce qui agace son propre camp. Indifférent aux critiques, l'obligé de François Hollande trace sa route. Mais le président n'a pas dit son dernier mot.

F. LAFITE/MOSTOCK/MAXPPP

Déjà en octobre dernier, dans le parc des Tuileries, à Paris, l'ex-banquier de 38 ans, très en forme, s'entraînait à semer les journalistes après une visite au salon de la Cosmetic Valley, au carrousel du Louvre. Petit échauffement avant le grand saut ?

PHOTOS

"LE PRÉSIDENT NE VEUT PAS ALLER À LA CASSURE. IL REFUSE DE L'OSTRACISER"

UN PROCHE DE HOLLANDE

Selon *Le Canard enchaîné*, *«Il se comporte comme un gamin fou»*, dirait de lui, en privé, le Premier ministre (de dos, à dr., le 9 mars à Matignon).

Il s'en prend plein la gueule!», tacle son parrain Henry Hermand, le premier à s'être intéressé au *«petit Macron»*, alors qu'il n'était encore que stagiaire à l'ENA (voir *VSD* n° 2017). De plus en plus agacé que son protégé reporte systématiquement ses rendez-vous à plus tard, l'homme d'affaires s'en amuse, pour le moment: *«Je lui mettrais bien un coup de pied au derrière, mais je ne peux plus lever la jambe droite.»* En attendant, de son bureau du 8e arrondissement de Paris, le «vieux sage» compte les points.

Car si le ministre défraie la chronique depuis son installation à Bercy, le lancement de son mouvement, En marche, le 6 avril dernier, a amplifié les interrogations et les critiques. Julien Dray tente bien de tempérer – *«Macron a tellement les feux des projecteurs braqués sur lui que la moindre déclaration fait des étincelles»* –, le ministre de l'Économie n'en est pas moins en passe de faire l'unanimité contre lui. Il n'était, par exemple, pas du raout du 25 avril Hé oh la gauche! organisé par Stéphane Le Foll et destiné à mobiliser les membres du gouvernement afin de défendre le bilan présidentiel. *«Il n'a pas été convié parce qu'il ne joue pas collectif»*, explique une source proche de l'Élysée. De fait, Macron

«Bulle spéculative», «baudruche médiatique», «il a chopé le melon»...

joue en permanence la mouche du coche. Il propose, dans *Le Figaro*, de supprimer l'impôt sur la fortune, ringardise le clivage gauche-droite, déclare au *Soir*, le journal belge, *«travailler à un projet présidentiel»*... On l'accuse d'avoir *«chopé le melon»*, d'être une *«baudruche médiatique»*, *«une bulle spéculative»*. On lui reproche la une de *Paris Match* avec sa femme. Même le chef de l'État, pourtant bienveillant à l'égard de son *«fils politique»*, finit par s'irriter. *«Sa petite musique ne le gênait pas»*, assure Stéphane Rozès, politologue, président de la société Cap (Conseils, analyses et perspectives), jusqu'à cette phrase *«qui a agacé»*: *«Je ne suis pas son obligé.»* Rétropédalage alors de Macron, qui en profite pour essayer d'inverser la vapeur. *«Qu'on commente, qu'on observe, mais de grâce, qu'on n'affaiblisse pas le président de la République, qu'on ne m'utilise pas pour l'attaquer»*, feint-il de s'indigner. Mais si l'ex-banquier de chez Rothschild fait mine de rentrer dans le rang, son ambition demeure intacte. Son but? *«Tout est ouvert»*, résume un proche du gouvernement. *Macron joue sa carte à fond pour essayer d'en tirer le maximum en 2017.» «Il a construit un instrument politique destiné à lui permettre d'aviser quelle que soit la situation politique*, confirme Stéphane Rozès. *Si François Hollande va à la présidentielle, Macron n'ira pas. Dans le cas contraire, il a un outil politique qui lui permet de peser, voire de se présenter.»* De *«défendre des idées et de faire émerger de nouvelles têtes»*, dit Julie de La Sablière, en charge de la communication d'En marche. À voir...

Pour l'instant, côté renouveau, le mouvement propose surtout d'*«associer les citoyens*

1

2

(1) Le 6 avril à Amiens, le ministre lançait son mouvement, En marche, *«ni de gauche ni de droite»*. **(2)** Avec sa petite phrase à l'adresse du président: *«Je ne suis pas son obligé»*, le chouchou a agacé son mentor politique. Toujours indulgent, ce dernier lui aurait promis le poste de Premier ministre s'il était réélu. **(3)** En déplacement, dans une usine de Chartres.

Les positions de l'ancien banquier d'affaires déclenchent régulièrement la colère des syndicats, comme à l'usine Saint-Gobain, à Pont-à-Mousson (54), le 12 avril.

PHOTOS : C. MORIN/MAXPPP - S. BOZON/AFP - J.-C. COUTAUSSE/DIVERGENCE - G. SOUVANT/AFP - D. R.

3

au débat». Concrètement, pendant trois mois, des bénévoles vont aller poser huit à dix questions à un échantillon de Français dont les réponses seront analysées, début septembre, par l'équipe Macron. En parallèle, des groupes travailleront à des propositions *«radicales»* sur trois grandes thématiques : rapport au travail, liberté-justice et Europe. Cette démarche participative mise en place par la start-up de stratégie électorale MLP n'est pas vraiment neuve. Elle a, entre autres, déjà été mise au service d'un précédent candidat à la fonction suprême : François Hollande, en 2012. De même, les organisateurs de cette marche ne sont pas tous des inconnus. On retrouve par exemple Gilles Finchelstein, ancienne plume de DSK à Bercy et actuel directeur de la Fondation Jean-Jaurès en charge du conseil, Cédric O., ex-collaborateur de Pierre Moscovici aux Finances ou, comme le rapporte le site challenges.fr, Benjamin Griveaux et Stanislas Guerini, qui avaient participé à la campagne de Dominique Strauss-Kahn pour la primaire du PS en 2006. *«Des personnes proches de DSK, et de Moscovici. Ils étaient orphelins, aujourd'hui ils se retrouvent ensemble, c'est normal»*, justifie Julien Dray. Mais, alerte une source proche du gouvernement, *«ce sont eux qui poussent Macron»*. À se présenter en 2017 ?

« Pour l'instant, il n'a que des supporteurs, pas des militants »

L'affaire n'est pas gagnée d'avance, selon Stéphane Rozès, qui estime qu'il lui faudrait *«une structure politique. Pour l'instant, il n'a que des supporteurs, pas des militants. Intellectuellement il l'a compris mais il répugne à la politique et ses contraintes. La politique à la française, c'est un sacerdoce. Or il ne veut pas mettre les mains dans le cambouis.»* Ce qui explique qu'il aurait refusé plusieurs fois de se présenter à des élections. Ce que lui reproche, notamment, Bruno Le Maire, qui l'invite à le rejoindre *«dans le grand bain»*. *«Il faut avoir le courage de soumettre ses idées à l'électeur. Ce sont les bases de la démocratie»*, précise Jérôme Grand d'Esnon, directeur de campagne de l'ex-ministre de l'Agriculture, qui estime que Macron se contente de *«surfer sur la vague médiatique»*.

Malgré son agacement, Hollande continue à le défendre. *«Il nous dit qu'il faut ramener Macron dans le collectif, ne pas l'ostraciser. Le président ne veut pas aller à la cassure*, commente un proche. *Il veut lui montrer qu'il ne doute pas de lui tout en gardant le contrôle de fait. Il a validé la mise sur orbite d'En marche, car il pensait que cette structure pouvait, à un moment, lui servir. S'il fait campagne, Macron en sera un élément majeur. Hollande a confiance en lui, en ses analyses. Le ticket est sous-entendu : si Macron ne se présente pas à la présidentielle, il sera le prochain Premier ministre.»* À moins qu'il ne fasse une sortie de route. Julien Dray n'y croit pas : *«La confiance, c'est toujours l'affaire de l'autre*, lui a dit un jour Macron. *Je continue donc à lui faire confiance. S'il dit qu'il ne se présente pas, je le crois. On ne peut pas dire tout et n'importe quoi en politique. Rompre un contrat moral coûte très cher.»* Un conseil en guise d'avertissement ? **CAPUCINE RIVA ET SYLVIE LOTIRON**

EELV

LA DIVISION PERMANENTE

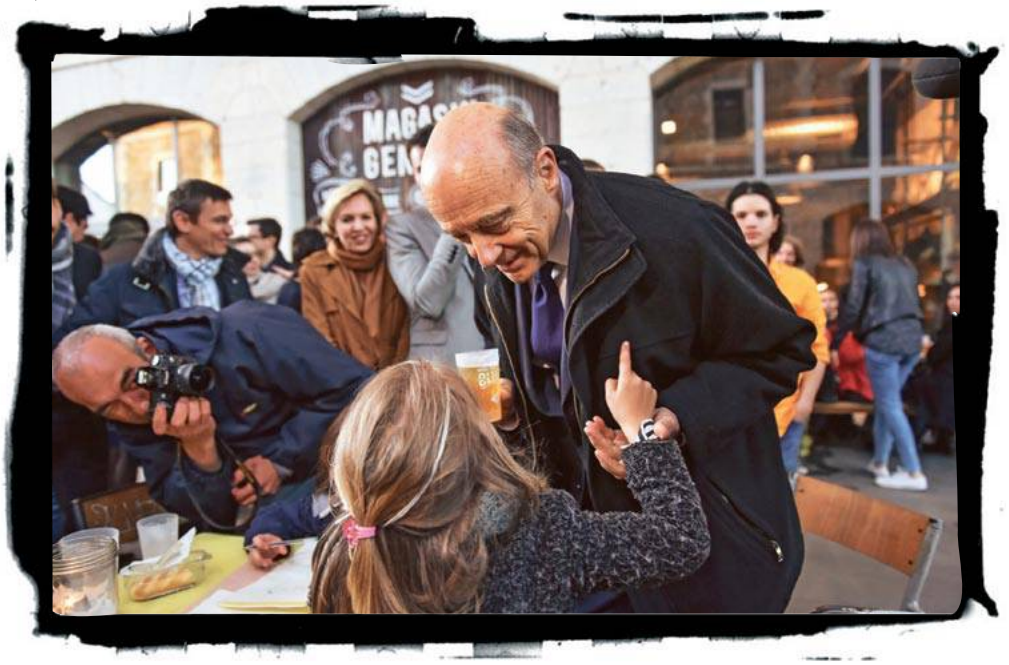
Les figures écologistes s'écharpent en vue de l'échéance électorale de la présidentielle de 2017.

Les scissions, au sein des Verts sur la ligne politique, sont monnaie courante. Le 28 avril, par médias interposés, Emmanuelle Cosse, ministre du Logement, et Sandrine Rousseau, la porte-parole d'Europe Écologie les Verts (EELV), ont fait part de leur désaccord quant au candidat à soutenir pour 2017. *« Je pense surtout qu'il faut absolument que la question de l'écologie soit représentée dans la campagne présidentielle »*, a d'abord expliqué Cosse sur France 2, arguant que François Hollande pouvait *« évidemment »* être ce représentant. L'ex-patronne du parti, entrée en février au gouvernement, n'a ensuite pas mâché ses mots à l'égard de ses anciens camarades : *« On ne peut pas être constamment dans la demande d'un changement de politique sur la prise en compte de l'écologie, [...] et refuser d'être aussi dans le jeu des responsabilités. Ce que je vois, c'est qu'il y a une volonté de ne plus vouloir construire avec d'autres partis de la gauche pour des échéances électorales et je le regrette »*, a fustigé la ministre quant au choix des Verts de ne pas préparer d'alliance avec le parti socialiste pour les prochaines législatives. De quoi faire bondir Sandrine Rousseau, invitée de LCP : *« Il n'y a pas d'espace pour l'écologie dans la candidature de François Hollande, malgré ce que pensent certains,* a-t-elle expliqué. *Si c'est Nicolas Hulot, ce sera Nicolas Hulot »*, a-t-elle précisé. Une position partagée par l'eurodéputé EELV Yannick Jadot, lui aussi en faveur d'une candidature de Hulot. En attendant, Cécile Duflot réfléchirait à l'idée de se présenter. Suite au prochain épisode. **BAPTISTE MANDRILLON**

La bonne entente entre Cosse et Rousseau appartient au passé. Ici, en 2014.

FALLAIT LE VOIR !

Alain Juppé, le favori de la primaire de la droite, bière à la main, est en pleine discussion avec une jeune fille au « campement », une pépinière de start-up dans sa ville de Bordeaux. Une petite voix de plus ?



Surtout, ne le répétez pas

Arnaud Montebourg accélère le tempo. L'ancien ministre de François Hollande, qui n'a jamais caché ses virulentes critiques contre le président, se prépare pour une éventuelle primaire de la gauche. Emmanuel Macron en marche, Montebourg en route : la jeune génération s'émancipe.

Marion Maréchal-Le Pen se rendra à Tbilissi, en Géorgie, en mai, pour prendre la parole dans un congrès sur le thème de la famille. Une sorte de rassemblement mondial des organisations contre le mariage gay. La présidente de la Manifestation pour tous n'ayant pas voulu s'y rendre, c'est la députée du Vaucluse qui y prononcera un discours.

François Fillon prépare un voyage au Liban pour défendre les chrétiens d'Orient. L'ancien Premier ministre, qui rattrape son retard dans la course de la primaire, a été le premier responsable politique de droite à se rendre sur place pour évoquer le sort de cette communauté en danger.

63%

***des Français estiment que la place de l'islam dans le pays "est trop importante", soit 8 % de plus qu'en 2010, d'après un sondage Ifop pour* Le Figaro.**

C'est tweeté

L'ancien présentateur d'« Apostrophes » ironise sur le positionnement politique du Premier ministre, Manuel Valls.

En clair

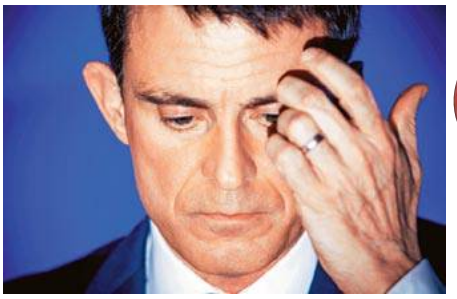
par Michaël Darmon

Une hollandie amorphe, un Juppé timoré, notre chroniqueur décrypte avec impertinence l'actualité de la semaine.

● **C'est presque devenu un gag récurrent :** chaque fois que Manuel Valls croise un certain député de l'opposition, il l'interpelle : *« Pas de blagues, hein, les Républicains ? Il faut Sarkozy ! »* En attendant Sarkozy, chez les socialistes, on spécule sur les effets de son entrée en campagne. L'antisarkozysme reste un coagulant efficace à gauche, même si Manuel Valls admet qu'il a aussi aveuglé en partie l'action gouvernementale au début du quinquennat. Malgré tout, l'arrivée de l'ancien président dans la course à l'investiture à droite réveillerait l'électorat de Hollande. Hé ! ho ! Sarko : tel est le vrai ex-voto des socialistes. Sa candidature donnerait un relief aux opérations « vérité et contrition » lancées par la majorité. La hollandie compte les jours et attend Sarkozy en lançant le droit d'inventaire de son action, que lui-même a mis quatre ans à formuler après sa défaite.

● **À droite aussi, on prie pour que Sarkozy soit dans la course.** En particulier Alain Juppé, qui joue le rôle de miroir du rejet de Nicolas Sarkozy. S'il n'était pas candidat, Juppé serait obligé de prendre des risques et de s'exprimer plus fortement, avec imagination – notamment sur les sujets de sécurité. Pour l'instant, il se contente de se caler sur le modèle de Hollande expliquant, en 2012, à ses troupes : *« Il faut en dire le moins possible, Sarkozy tombera tout seul. »* Sauf que l'antisarkozysme n'est pas un projet. Manuel Valls vient de le reconnaître, Alain Juppé entend cette leçon mais laisse ses livres-programmes parler pour lui.

● **Tandis que la primaire virtuelle de la gauche** continue son office de trompe-l'œil, la vraie primaire à droite se déploie sur le terrain. Les responsables départementaux passent à la phase active et organisent les dix mille bureaux de vote de métropole et d'outre-mer. L'occasion de vérifier et de faire remonter au siège du parti l'engouement des électeurs de la droite et du centre pour cette compétition qui s'annonce hors normes. Le principe de trois débats avant le premier tour et d'un débat d'entre-deux tours a été acté par l'ensemble des candidats. La primaire des médias est tout aussi âpre, entre les chaînes hertziennes et celles d'info continue… La presse écrite et les réseaux sociaux font également connaître leur désir de participer aux débats. Le conseil de la primaire doit bientôt trancher pour leur organisation.



Dans un récent entretien, Manuel Valls a reconnu avoir commis des erreurs.

● **Pendant ce temps, le Front national,** conscient qu'il ne pourra attirer l'intérêt médiatique à la rentrée, en profite pour continuer de s'organiser. Le parti planche sur les grands oraux pour les investitures aux législatives et sur une réforme des institutions. Il réunira en secret des personnalités de « tous bords » spécialistes de cette question. C'est Marion Maréchal-Le Pen qui animera ce groupe de travail et en transmettra les recommandations à Marine Le Pen pour 2017. Objectif principal : faire exploser la forteresse de la Ve République, le Conseil constitutionnel de Laurent Fabius (photo) qui, selon le FN, censurerait actuellement la plupart des lois que veut faire passer le parti lepéniste s'il arrivait au pouvoir.

Punching-ball

La tête à claques de la semaine

Rama Yade

C'est une étonnante sortie médiatique qu'a faite la nouvelle candidate à la présidentielle. *« Même si je suis à l'opposé de Marine Le Pen, je lui reconnais d'avoir une vision* […] *alors que tous les autres candidats sont des gestionnaires »*, a expliqué l'ancienne secrétaire d'État de Nicolas Sarkozy le 27 avril sur i-Télé, avant de préciser : *« Elle développe une vision sur la place, le rôle de la France… »* Pas sûr que ces paroles l'aident à se hisser dans les sondages.

Affaire étrangère

C'est une mesure-choc annoncée par l'Inde de Pranab Mukherjee (photo). Dès le 1er janvier 2017, tous les téléphones commercialisés dans le pays seront équipés d'un bouton d'alerte permettant de contacter les secours en cas d'agression. Ce dispositif s'inscrit notamment dans la lutte contre les violences faites aux femmes dans un pays où un viol est recensé toutes les trente minutes. Sur les téléphones plus anciens, il faudra appuyer longuement sur la touche 5 ou la 9. Et, en janvier 2018, tous les mobiles devront être équipés de GPS afin que les coordonnées géographiques des victimes puissent être envoyées automatiquement aux secours. Depuis février 2015, les collégiennes suivent des cours d'autodéfense, à l'initiative de la police. **B. M.**

Vite dit

“MAM n'est pas une femme.”

La réponse ironique de Nathalie Kosciusko-Morizet à un élu LR qui évoquait la future présence de Michèle Alliot-Marie comme candidate à la primaire de la droite, rapporté par *Le Figaro* du 29 avril.

PHOTOS : RGA/REA - U. AMEZ/SIPA - L. TROUDE/DIVERGENTE - E-PRESS PHOTO - INDIAN PHOTO AGENCY/NEWSPICTURE - L. GUÉRINEL/E-PRESS PHOTO - D. R.

Crise des réfugiés

MERKEL PERSISTE

Malgré une opinion allemande qui se durcit, la chancelière veut à tout prix faciliter l'intégration des migrants.

La crise des migrants n'en finit plus de diviser. Au sein même de l'Union européenne, la guerre fait rage entre les partisans d'une politique d'accueil et les opposants, qui installent des barbelés à leurs frontières.
Et ces clivages se retrouvent également au sein même des pays, notamment dans l'Allemagne d'Angela Merkel qui a accueilli 1,2 million de réfugiés en 2015, ci-dessus le 23 avril. Une « ouverture » désormais largement critiquée par la classe politique, y compris dans son propre camp. Pourtant, la chancelière allemande persiste et signe dans sa « Willkommenskultur » (culture de la bienvenue). Pas question de les abandonner, malgré l'hostilité croissante des habitants et la percée de l'extrême droite. Comment ? En multipliant les initiatives afin de faciliter leur intégration. À commencer par leur comportement vis-à-vis de la gent féminine. Après les dramatiques événements du nouvel an à Cologne, où des centaines de femmes avaient été agressées par des migrants, des cours sont désormais dispensés aux jeunes réfugiés, ce que rapporte le site Spiegel Online. On leur inculque des concepts occidentaux de base, comme l'égalité entre les sexes. Les policiers sont aussi chargés de leur apprendre à interpréter l'attitude « des dames » afin qu'une simple marque d'amabilité ne soit pas perçue comme une invitation sexuelle. De nouveaux outils voient également le jour. Des médecins utilisent désormais Skype lorsque des migrants viennent les consulter. De l'autre côté de l'ordinateur, une personne traduit leurs propos. La communication s'instaure enfin. Quant au gouvernement, il planche sur une grande loi d'intégration. Le mot d'ordre : ne rien lâcher !

MARINE GIRARD

FALLAIT LE VOIR !

À moins de cent jours des JO, le Brésil se prépare au pire. Redoutant une attaque terroriste, les autorités ont organisé une vaste opération de simulation et demandé conseil à la France pour former ses effectifs policiers.

PHOTOS : AFP - ANADOLU/AFP - REUTERS

On en parle

La **Colombie** a définitivement légalisé, jeudi 28 avril, le mariage entre personnes du même sexe. C'est le quatrième pays d'Amérique du Sud à autoriser l'union homosexuelle, après l'Argentine, le Brésil et l'Uruguay. Bientôt le Mexique ?
En juin 2015, un jugement de la Cour suprême a déclaré inconstitutionnelle toute décision d'interdire le mariage gay dans un de ses États.

Ce jeudi 5 mai, si les sondages se confirment, c'est un musulman qui remporterait la mairie de **Londres**. Une première historique pour la capitale britannique. Sadiq Khan (photo), candidat travailliste de 45 ans et fils d'immigrés pakistanais, a toujours été le chouchou de l'opinion face à son rival, Zac Goldsmith. Preuve de l'engouement suscité : Anne Hidalgo lui a apporté son soutien sur Twitter. C'est dire.

Onze. C'est le nombre de pyramides d'ivoire qui ont brûlé devant les caméras du monde entier, à Nairobi, au **Kenya**. Soit la plus grosse incinération réalisée pour dénoncer le trafic illégal des défenses d'éléphants, l'or blanc.

Sur VSD.fr

l'œil du SPIEGEL ONLINE

Retrouvez chaque jour notre sélection d'articles en partenariat avec le média allemand de référence.

- **Reportage** en Allemagne sur les migrants qui apprennent à se comporter avec les femmes.
- **Analyse** de la politique étrangère de Donald Trump.
- **Interview exclusive** des patrons de Netflix.
- **Révélations** sur les dessous de l'accord sur les réfugiés entre l'Union européenne et la Turquie.

Du 25 avril au 31 mai

Les Boucles du Cœur

6ème édition organisée par Carrefour

Prepress : Guerberg Lucros R.C.S. Nanterre B 403 179 781 - Carrefour Hypermarchés SAS au capital de 6 922 200 euros - Siège social : 1, rue Jean-Mermoz – ZAE Saint-Guénault - 91002 ÉVRY - 451 321 335 RCS ÉVRY

Carrefour soutient des centaines d'associations locales œuvrant pour l'enfance.

Faites un don en magasin ou sur carrefour.fr

j'optimisme

Vanessa Paradis et Lily-Rose

La chanteuse et sa fille vont enflammer ce Festival de Cannes. L'adolescente débute une carrière au cinéma et trace son chemin avec la même force de caractère que sa mère, guide idéale au royaume des stars.

PASSAGE DE RELAIS

PAR ANASTASIA SVOBODA

Mère et fille sont très proches et apparaissent régulièrement ensemble. Le 6 octobre 2015, complices, elles assistent à un défilé Chanel au Grand Palais, à Paris.

LAURENT VU/SIPA

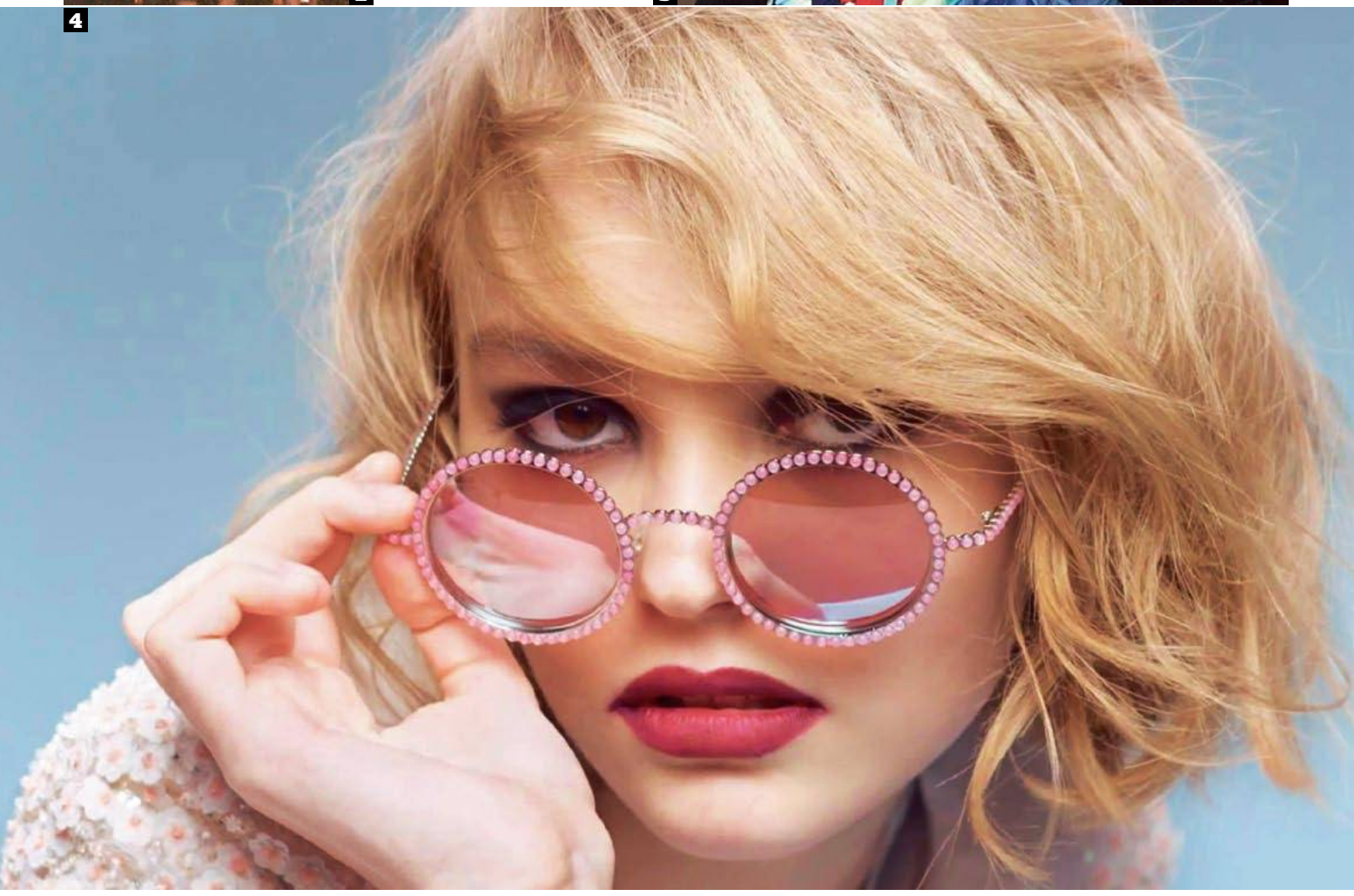
1

2

Père attentif, Johnny Depp **(1)**, ici à Los Angeles, en janvier 2016, avec sa nouvelle épouse, Amber Heard, et l'acteur Orlando Bloom lors de la présentation d'une collection Stella McCartney, soutient les choix de sa fille. Celle-ci est apparue pour la première fois publiquement avec Vanessa Paradis **(2),** au cours d'un défilé Chanel, le 31 mars 2015, à New York. L'adolescente est, depuis, devenue une des égéries de la marque **(4)** et ne manque aucun de ses événements, comme ce défilé parisien d'octobre 2015. L'occasion d'un selfie familial **(3)**.

3

4



Le Festival de Cannes aura cette année un petit goût de Paradis. Vanessa et Lily-Rose débarqueront en duo sur la Croisette. La mère sera membre du jury de cette 69e édition. La fille présentera le film *La Danseuse* dans la catégorie Un certain regard. Ce rôle de jurée assoit la carrière (six albums, une quinzaine de films) de la chanteuse. Quant à l'adolescente, elle trace son chemin avec la même détermination que son artiste de mère. Le clan Paradis obtient toujours ce qu'il veut. La preuve : la présence de Vanessa dans le jury cannois s'est décidée tardivement. *« Il semble que ce soit une volonté du Festival "d'ouvrir" le jury,* précise un observateur bien informé. *En 1998, MC Solaar avait été pris et ça avait plu. Et elle a marqué l'histoire du Festival, avec l'hommage à Jeanne Moreau. »* En 1995, la môme Paradis avait ému la Croisette avec son interprétation du *Tourbillon de la vie* en hommage à l'actrice de *Jules et Jim,* alors présidente du jury. Lancée cinq ans plus tôt par *Noce blanche*, qui lui valut le César du meilleur espoir féminin, elle n'est pourtant *« pas bankable »* au cinéma, malgré le succès

« Accompagner sa fille dans ses débuts, c'est sa priorité absolue »

de *L'Arnacœur,* en 2010. *« C'est foncièrement une chanteuse,* poursuit ce spécialiste. *Cannes va la mettre en lumière. Car elle est un peu dans les choux. Entre deux âges, elle ne trouve pas de rôles. » « Elle reçoit peu de propositions. Elle a le don des rencontres mais spontanément on ne va pas trop la chercher*, confirme Hugues Royer, auteur d'une biographie non officielle*. *Le sketch joué avec Florence Foresti pendant la dernière cérémonie des César, où elle cassait son image, était un signe envoyé aux professionnels afin de montrer qu'elle est là ».* Ce rôle de jurée est donc également *« un message qu'elle fait passer : elle est aussi dans le cinéma. »*

De ce côté-là, pas de doute à avoir pour Lily-Rose : c'est sur grand écran qu'elle imagine son destin. Mettant ses études entre parenthèses, la jeune fille, qui fêtera ses 17 ans fin mai, s'est jetée avec passion dans la comédie, une expérience qu'elle décrit comme libératrice. La réalisatrice Stéphanie Di Giusto dit avoir assisté à *« la naissance d'une star »* sur le plateau de *La Danseuse,* où Lily-Rose incarne Isadora Duncan. Enfant, elle se rêvait chanteuse ou mannequin puis découvre tournages et tournées auprès de ses parents. À 14 ans, elle passe devant la caméra de Kevin Smith, un ami

Lily-Rose, bientôt 17 ans, a quatre films à son actif dont *Planétarium,* en salles en octobre prochain.

Vanessa Paradis a été révélée au cinéma à 17 ans dans *Noce blanche,* pour lequel elle reçut un César.

de son père, Johnny Depp, pour un petit rôle dans *Tusk*, un teen movie d'épouvante. Elle joue de nouveau sous sa direction et avec papa dans *Yoga Hosers*. En octobre, elle sera au côté de Natalie Portman dans *Planétarium*, de Rebecca Zlotowski, le parcours de deux sœurs médiums dans les années trente. Sa prestation y aurait été remarquée. *« Ses débuts sur le plateau ont été un peu compliqués,* confie un témoin privilégié. *Mais elle a des facilités. Elle est très consciencieuse. C'est une bosseuse. »* Les pros évoquent déjà sa maturité. Ses parents saluent son talent et soutiennent ses choix. *« Si le désir d'être actrice est aussi vrai et profond pour ma fille qu'il l'était pour moi à cet âge-là, je pense qu'il serait dommage de dire non »*, avait expliqué Vanessa dans le magazine *La Parisienne*. Toutes deux partagent d'ailleurs le même agent, Laurent Grégoire.

« Le modèle, c'est la relation de la star avec sa propre mère, analyse Hugues Royer. *Elle veut avoir le rôle que Corinne Paradis a joué pour elle : la protéger, lui rappeler d'où elle vient. Aujourd'hui, elle est encore sa comptable, surveille ses contrats. »* Consciente de la chance qu'elle a eue d'être si entourée, Vanessa souhaite reproduire ce schéma : *« Accompagner sa fille dans ses débuts est sa priorité. »* Complices, elles paraissent inséparables. Si Johnny Depp et Vanessa Paradis se sont séparés en 2012, Lily-Rose reste très proche de son père, malgré son tournage de plusieurs mois en Australie pour *Pirates des Caraïbes 5.* Par ailleurs, la jeune fille, qui a toujours vécu entre Los Angeles et Paris, privilégie depuis quelque temps la capitale française. Vanessa, elle, est *« une maman-copine, sans fossé de générations. Toutes deux s'amusent à brouiller les pistes, en jouant sur une certaine gémellité »*, observe Hugues Royer. Au-delà de leur troublante ressemblance physique, elles partagent la même force de caractère, une nature de guerrière. *« Tout le monde dit qu'on se ressemble,* a récemment confié la jeune fille dans *Vanity Fair. Mais je préfère ne pas trop parler de ma mère ni de mon père. Chacun sa vie. »*

« Il y a une starisation, alors qu'elle n'a encore rien montré. Ça étonne »

Les parents s'en mêlent pourtant, et à raison. Vanessa sait mieux que personne à quel point le succès peut être violent, elle qui a débuté à 14 ans avec la chanson *Joe le taxi,* en 1987. *« J'aurais préféré que ça n'arrive pas aussi vite,* a-t-elle admis sur le site DH.be. *Mais je suis mal placée pour le lui dire. »* Celle qui a toujours veillé à préserver ses enfants se montre désormais encore plus protectrice envers Lily-Rose. Elle veille à ce qu'il n'y ait pas, dans les scripts, de passages violents, physiquement ou émotionnellement. Elle a aussi lu attentivement le scénario de *La Danseuse,* comme Johnny Depp, soucieux des scènes dénudées. *« Ils sont un peu inquiets que leur aînée parte dans tous les sens,* assure une source qui préfère garder l'anonymat. *Ni l'un ni l'autre ne s'attendaient à ce barouf médiatique. Il y a une starisation, alors qu'elle n'a encore rien montré. Ça étonne les professionnels. »*

Car Lily-Rose, avec seulement quatre films au compteur, est déjà une VIP. Depuis sa première sortie publique lors d'un défilé Chanel, le 31 mars 2015, elle fascine les médias. À l'occasion du Festival, elle pourrait être annoncée au casting de deux projets, dont un gros film français. Parfaitement bilingue, elle fait aussi parler d'elle aux États-Unis. Pour Vanessa, super-star française, et Lily-Rose, étoile montante, *« ce Festival de Cannes sera comme un passage de relais »*, conclut le biographe. Une course dans laquelle les Paradis sont toujours en tête. **A. S.**

(*) « Vanessa Paradis, la vraie histoire », éd. Flammarion.

PHOTOS : SHUTTERSTOCK/SIPA - INSTAGRAM LILY-ROSE DEPP - VISUAL - BESTIMAGE - CHRISTOPHE L - D. R.

Lundi 4 avril, Saint-Étienne, stade Geoffroy-Guichard. Sept cents personnes participent à un exercice de simulation d'attaque chimique et de coordination des secours, en prévision de la compétition sportive.

P. DESMAZES/AFP

FAUT-IL AVOIR PEUR DE L'EURO 2016 ?

Non, répondent le ministère de l'Intérieur, les organisateurs et les dix villes qui vont accueillir les 51 matchs. L'état d'urgence est cependant prolongé jusqu'en juillet.

Vision d'horreur, lundi 4 avril, un drone survole les tribunes du « chaudron » stéphanois et asperge de produit chimique les spectateurs et supporteurs des Verts avant de s'écraser sur la pelouse du mythique stade Geoffroy-Guichard. Deux cent soixante-deux personnes sont touchées, trente-six prises en charge par les services de secours en urgence relative, quatorze en urgence absolue. Le dispositif NRBC – menace nucléaire, radiologique, biologique, chimique – est déclenché par le préfet de la Loire. *« Les agents positionnés à proximité du stade interviennent en tenue de protection pour identifier le produit, trier les personnes selon la gravité de leurs symptômes, les conduire vers les dispositifs de décontamination avant de les transférer vers les hôpitaux »*, détaille le lieutenant-colonel Bertrand Baray, du service départemental d'incendie et secours de la Loire. Cauchemar enfumé. Pompiers, policiers, urgentistes s'affairent pour parer à l'effroyable dans la cacophonie des sirènes, des cris, des pleurs. Scène de déjà-vu. Les images bien réelles de Paris et Bruxelles se superposent à ce simulacre plus vrai que nature. Sept cents personnes viennent de mimer une attaque chimique en plein Euro de football, afin de tester la coordination des services d'intervention. Il s'agit *« d'éprouver les dispositifs pour pouvoir intervenir rapidement dans un contexte où la menace est extrêmement élevée »*, déclare le ministre de l'Intérieur, Bernard Cazeneuve, le soir même, à Bordeaux. Une autre simulation d'attentat y a été organisée, place des Quinconces, où une fan-zone (qui rassemblera les supporteurs, dont deux tiers d'étrangers dans tout l'Hexagone, devant des écrans géants) regroupera près de soixante mille personnes.

À Paris, la fan-zone se tiendra au Champ-de-Mars et non sur le parvis de l'hôtel de ville, comme ici lors du match de Coupe du monde France-Nigeria, en juin 2014.

Les services de police lors de l'exercice d'évacuation du stade de Bordeaux, qui accueillera cinq rencontres de l'Euro.

PHOTOS : D. SILVA/AFP - J.-P. MULLER/AFP - D. THIERRY/MAXPPP - V. AMEZ/SIPA

LES INQUIÉTUDES SE FOCALISENT SUR LES FAN-ZONES. LEUR SÉCURISATION COÛTERA PLUS DE 17 MILLIONS D'EUROS

Des dizaines d'exercices similaires auront lieu avant le coup d'envoi. Jamais un événement d'une telle ampleur n'aura été surveillé et sécurisé à ce niveau. Car malgré *« la menace extrême »*, l'Euro est maintenu, du 10 juin au 10 juillet à Paris, Saint-Denis, Lille, Lens, Lyon, Bordeaux, Saint-Étienne, Toulouse, Marseille et Nice. *« La France est un grand pays moderne, capable d'assurer la sécurité de ses citoyens et de faire face à la menace terroriste »*, affirme le Premier ministre, qui vient de prolonger l'état d'urgence jusqu'à fin juillet, pour englober le Tour de France. *« Face à un événement aussi considérable que l'Euro 2016, qui doit se tenir dans la sécurité et en même temps doit être une fête, avec des stades remplis et un engouement, je l'espère [...], autour des Bleus,* a déclaré Manuel Valls pour justifier cette mesure controversée. *Nous avons besoin de donner ces pouvoirs, ces possibilités, sous le contrôle du juge, sous le contrôle du Parlement, pour permettre une meilleure riposte face au terrorisme »*, a-t-il conclu. *« Nous ne cédons pas à la peur, nous nous organisons,* insiste Guy Barral, vice-président chargé de la politique sportive de la Métropole du Grand Lyon, qui accueillera six matchs, dont la demi-finale, le 6 juillet. *Cette grande fête doit promouvoir nos valeurs démocratiques et notre passion du sport. »*

Exercice de sécurité grandeur nature à Bordeaux, sur la fan-zone des Quinconces, afin de tester l'efficacité des dispositifs, en présence de Bernard Cazeneuve, ministre de l'Intérieur, et de Marisol Touraine, ministre des Affaires sociales et de la Santé.

Près de deux millions et demi de spectateurs rempliront les stades et sept millions les fan-zones. *« C'est l'image de la France qui est en jeu, sa capacité à organiser des événements avec sérieux, sang-froid et détermination »*, rappelle-t-on au ministère de l'Intérieur. Alors, on ne lésine pas sur les moyens. L'UEFA, entité organisatrice de l'Euro, va recruter dix mille agents privés, soit 7 % de plus que prévu avant le 13 novembre 2015, pour la sécurité des stades, des camps de base des équipes, des hôtels officiels et des centres de médias. *« L'UEFA finance les 34 millions d'euros pour la sécurité des stades. L'État assume le coût de la sécurité publique »*, rassure l'ex-préfet Jacques Lambert, aujourd'hui président d'Euro 2016 SAS. Pôle emploi a lancé trois mille formations gratuites pour les chômeurs désireux d'accéder aux métiers de la sécurité privée. L'ambition ? Transformer les stades en forteresses cernées par plusieurs périmètres de sécurité (palissades, palpations, détection de métaux...) à la hauteur de la crainte. Les hommes du Raid et du GIGN protégeront les joueurs, et neuf cents agents par match seront affectés, voire mille deux cents au Stade de France, un tiers de plus que d'habitude. *« Partout sur le territoire l'État mobilisera des policiers, des gendarmes, des sapeurs-pompiers, des secouristes, des urgentistes »*, annonce-t-on Place Beauvau, où on prépare l'Euro depuis plus de trois ans.

Les inquiétudes se concentrent sur les fan-zones. Pas question de les fermer : *« La concentration contrôlée est un atout,* affirme Guy Barral, qui gérera les quarante mille aficionados de la place Bellecour, à Lyon. *Il sera plus simple de surveiller ces espaces restreints plutôt que des supporteurs dispersés en ville. »* Palpations systématiques, détection d'objets métalliques, services de déminage, points d'accueil et d'orientation pour fluidifier les mouvements de foule, vidéosurveillance financée à 80 % par l'État (2 millions d'euros)... Le dispositif global de sécurisation des dix fan-zones coûtera plus de 17 millions d'euros. À quelques encablures du Stade de France, à Saint-Denis, la fan-zone sans doute la plus emblématique, mais la plus petite de l'Hexagone, accueillera « seulement » dix mille personnes dans le parc de la Légion-d'Honneur. *« Nous souhaitions un lieu convivial, facile à sécuriser, afin d'accueillir la population sans laisser personne sur le banc de touche de ce spectacle populaire »*, assure Fabienne Soulas, adjointe au maire de Saint-Denis en charge de l'Euro. Car sa ville aussi veut porter les valeurs festives et sportives de l'événement. Moult animations se dérouleront pendant cette quinzaine du ballon rond, comme pour reléguer la menace. *« C'est ce que les gens veulent. Au lendemain des attentats qui ont visé le stade, nos habitants ont manifesté le souhait de se rassembler et de vivre ensemble en toute fraternité. »* L'Euro 2016 devrait leur en donner à nouveau l'occasion. Même en plein état d'urgence.

MARIE-STÉPHANE GUY

Michael et Mali, ici avec leur fille Tamara, à la porte de Bandebourg, ont préparé leur départ de Tel-Aviv pendant dix ans. Comme le grand-père de Michael a un passeport allemand, ils peuvent obtenir cette nationalité. Et ses enfants, s'ils la choisissent aussi, échapperont au service militaire en Israël.

Berlin Nouvelle terre promise

Ils sont des milliers, chaque année, à quitter Israël pour s'établir en Allemagne. À l'instar de Michael et Mali, ils s'inventent une nouvelle vie dans cette ville cosmopolite, loin des démons de son passé. **TEXTE ET PHOTOS : EMMANUELLE EYLES POUR VSD**

De la rue on voit une étrange lueur vaciller à la fenêtre de l'appartement familial de Mali et Michael, arrivés d'Israël il y a peu de temps. On pourrait penser qu'il s'agit d'une bougie d'autant qu'on est vendredi soir et que les préparatifs de shabbat commencent. Mali s'explique en riant : *« Je suis encore peu à l'aise d'être une Israélienne débarquée à Berlin. J'ai donc opté pour des chauffe-plats. Ainsi je respecte la tradition mais je ne me fais pas repérer. »*

Michael la regarde avec douceur : *« Elle a fait de gros progrès ces derniers mois. Elle peut descendre dans une cave sans avoir l'impression de trahir les siens, elle ne fond plus en larmes devant les pavés de cuivre à la mémoire les déportés. »* Mali pique un fard. Une fois Michael sorti de la pièce pour rejoindre les enfants, elle confie : *« Ce qu'il ne sait pas c'est que maintenant je suis hantée par les greniers et j'imagine toutes les familles qui ont dû s'y cacher, la peur et la souffrance que contiennent les murs. Mais Berlin c'est le lieu d'origine de ma belle-famille et personne ne nous empêchera d'y revenir. »*

Selon les chiffres de l'ambassade de l'État hébreu à Berlin, l'afflux des Israéliens n'a cessé de grimper, passant de 15 000 à 25 000 ces deux dernières années. En quinze ans, l'Allemagne a accordé 100 000 passeports à des Israéliens, à raison de 3 000 par an, avec une progression régulière jusqu'à 7 200 en 2015. Ainsi, en Allemagne, la tendance est inverse à celle observée en France, où plus de 8 000 Français de confession juive ont fait l'alyah en s'installant en Terre promise en 2015. L'année précédente ils étaient 7 000 à quitter l'Hexagone, plus du double du nombre de 2013, selon les statistiques du ministère israélien de l'Intégration.

En disposant des rondelles d'aubergines marinées dans le four, Michael explique : *« Israël est le pays de mon cœur mais je désapprouve le durcissement de sa politique et je ne m'y sens plus en sécurité. Je ne veux pas d'un climat de tension électrique constant pour mes enfants. »*

Mali enchaîne d'une voix claire : *« Ça fait dix ans qu'on prépare ce nouveau départ. Être israélien ce n'est pas juste une nationalité, c'est un boulot ! Il faut faire le service militaire, avoir le cerveau truffé de*

Depuis qu'elle vit à Berlin, la famille accorde plus d'importance à la préparation en commun du dîner de shabbat que lorsqu'elle était à Tel-Aviv.

"Israël est le pays de mon cœur, mais je ne m'y sens plus en sécurité. Je ne veux pas d'un climat de tension électrique constant pour mes enfants"

MICHAEL

Exceptionnellement, Tamara n'a pas eu le temps de pétrir le traditionnel « challah », le pain tressé, à son école.

Dresser la table, se maquiller, choisir la musique : autant de gestes précieux pour cette famille qui cherche encore ses repères car récemment implantée à Berlin.

Mali et Tamara découvrent la bibliothèque hébraïque que Michal Zamir (à dr.) ouvre, dans son appartement, une fois par semaine.

notions de guerre, rester disponible pour le pays. Michael a un passeport allemand puisque ses grands-parents vivaient ici. Donc les enfants l'auront aussi et devront ensuite choisir. On leur donne cette ouverture sur le monde.» Les parents prennent des cours d'allemand une fois par semaine. *« Et vous n'êtes pas très doués!* raille Yanay, le fils de 15 ans : *Il faudrait que vous alliez à l'école tous les jours comme nous!» « Il y a tellement d'Israéliens ici qu'on doit faire un effort pour rencontrer des Allemands*, rétorque Mali. *Il y a des groupes Facebook pour tout : les Israéliens de Berlin qui aiment le houmous, ceux qui ne l'aiment pas, etc.»* Michael embraye : « *Une maison d'édition qui publie en hébreu vient de naître, un magazine aussi. Certains ont choisi cette destination tout simplement aussi parce qu'ils sont des artistes et qu'ici on peut encore vivre*

> "Nous osons regarder le passé en face et voulons aller de l'avant"

de son art tant la vie est peu chère.» « *J'adore Berlin !* déclare Tamara, leur fille de 12 ans. *Je vais dans une école juive donc je n'oublie pas l'hébreu, et aux yeux de mes copines restées à Tel-Aviv je vis une vraie aventure! D'ailleurs je tiens un blog et je filme presque tous les jours les lieux par où je passe. Comme aujourd'hui, avec papa que j'ai accompagné acheter des vinyles dans l'ancien ghetto juif. L'histoire de nos familles est partout.»* Même si désormais ce coin au cœur de la ville est devenu branché avec ses marchés éphémères et ses ateliers-boutiques de stylistes.Les pâtes sont presque prêtes, Michael débouche une bouteille de vin, lance sur la platine Style Council, un groupe de soul britannique des années quatre-vingt tandis que Yanay joue en ligne au jeu vidéo « Mine Kraft » avec ses copains de Tel-Aviv. Michael raconte : *« J'ai été le premier à poser des questions à mon grand-père qui a pu fuir à temps. Je suis de la troisième génération, celle qui ose regarder le passé en face et veut aller de l'avant. J'aime ce pays et sa culture, si proche de la mienne par bien des aspects : le goût pour la musique, les arts, la littérature, le goût du travail bien fait »*, explique ce peintre. Avec sa femme, ils ont monté il y a

Dans le quartier de Mitte, situé au centre de la ville, la famille arpente les rues de l'ancien ghetto juif où sont scolarisés les enfants.

dix ans leur entreprise de jouets de bain pour bébés, que Michael dessine et qui sont fabriqués en Chine. Un business qu'ils ont apporté dans leurs bagages. *« Le fait d'avoir quitté Israël nous ouvre le marché arabe*, explique Mali. *Michael s'est remis à peindre. Il monte une exposition en juillet, chose qui n'était pas arrivée depuis des années ! »*

Au moment de passer à table, les parents exigent que leur fils lâche son jeu. Shabbat, c'est shabbat. Même s'ils ne sont pas pratiquants, cela fait partie de leur identité. Ensuite Mali raconte comment ils ont découvert par hasard que le grand-père de Michael habitait leur quartier, Grünewald, à quelques rues de là. Pas très loin non plus se trouvait le sinistre Gleis 17, le quai 17, d'où partaient des trains vers les camps. *« Tous les Israéliens que j'ai rencontrés, jeunes ou vieux, de gauche ou de droite, riches ou pauvres, gays ou hétéros sont aussi là pour tordre le cou aux souvenirs macabres »*, conclut Michael.

Une ville joyeuse malgré un chômage qui frôle les 10%

Truffée de bars, de galeries d'art, de salles de concert et malgré un taux de chômage qui frôle les 10 %, Berlin est une ville joyeuse. *« Je suis fascinée par cet endroit »*, raconte Tal Shalev, une pétulante blonde de 32 ans originaire de Tel-Aviv, sur le point de se marier avec un Allemand. Tal, diplômée en politique et spécialiste du Hezbollah, a tout lâché en arrivant ici. *« Le conflit israélo-palestinien, les Allemands s'en fichent. Je me suis donc inventé une profession : je suis guide pour tous les passionnés du livre* Moi Christiane F, 13 ans, droguée, prostituée. *Et ça marche, il n'y a qu'ici qu'on peut s'inventer comme ça ! »* Tal a rencontré beaucoup de garçons avant de choisir son fiancé : *« J'ai toujours apprécié les Allemands, mais certains n'ont pas toujours le sens de l'humour et je n'en peux plus de les entendre s'excuser pour la Seconde Guerre mondiale. Alors j'ai une blague test : "Savent-ils pourquoi Hitler s'est suicidé ? Parce qu'il a reçu la facture de gaz." Ça, c'est du pur humour juif! Nous sommes la génération qui défait les nœuds du passé. »* **E.E.**

Tamara commence à se débrouiller en allemand, mais sa mère tient à l'accompagner dans le métro quand elle se rend au collège et en revient.

Avec son appareil photo, comme ici dans le métro, Tamara alimente son blog pour ses copines de Tel-Aviv.

Près d'Hakescher Markt, dans l'ancien ghetto juif devenu quartier bobo, ce mur est resté en l'état, pour que personne n'oublie.

"Tous les Israéliens que j'ai rencontrés, jeunes ou vieux, de gauche ou de droite, riches ou pauvres, sont aussi là pour tordre le cou aux souvenirs macabres"

MICHAEL

“Dans la police, **on vit en meute”**

PHOTOS : HANS LUCAS - PASCAL VILAVSD

par Nathalie Gillot

Jean-Louis Fiamenghi

L'EXEMPLE DU CHEF

« Il ne faut pas laisser les plus jeunes se perdre dans l'illusion du policier, de l'arme. Je prévenais les nouveaux arrivants : "Attention, il y a six mois, vous n'étiez rien du tout." Il y a toujours 3 à 4 % de gars qui viennent dans ces unités prestigieuses pour rouler des mécaniques et prendre la tenue noire. On a toujours veillé à casser ces comportements. »

Il a dirigé le Raid, arrêté Yvan Colonna et tiré sur Jacques Mesrine. Ce grand flic, longtemps resté dans l'ombre, revient avec distance et humilité sur quarante années de police.

Photo : Michel Slomka pour VSD

Un pas alerte dans les couloirs. Un sourire, un mot aimable à chaque collaborateur croisé en chemin. Jean-Louis Fiamenghi s'enfonce dans le fauteuil moelleux d'un salon, au siège de Veolia, avenue Kéber, à Paris. Trois ans déjà que ce grand flic a quitté la haute hiérarchie policière pour endosser le costume de directeur de la sûreté. *« Je m'éclate »*, lâche le jeune retraité embauché par Antoine Frérot, le P-DG du groupe leader mondial du traitement de l'eau et des déchets. Les quarante ans de carrière de celui qu'on surnommait le « Belmondo de l'antigang » (ou « Fiam » pour les intimes) parlent pour lui. L'homme, qui a dirigé des unités d'élite, a toujours cultivé la discrétion. Excepté en ce début d'année, lorsque, en publiant ses mémoires*, il révèle être le policier à l'origine du tir fatal à Jacques Mesrine, le 2 novembre 1979.

VSD. Vous vous êtes tu pendant très longtemps, refusant obstinément de raconter vos faits d'armes. Pourquoi maintenant ?

Jean-Louis Fiamenghi. Lorsque les attentats de janvier 2015 ont eu lieu, j'ai été invité sur les plateaux de BFM TV, avec des anciens comme Charles Pellegrini. Moi qui râlais toujours contre ces experts, je me retrouve à leur place. Vous êtes confronté à une image à partir de laquelle vous devez inventer des scénarios qui doivent se produire alors que vous savez très bien que ce n'est pas vous qui avez la main. J'aurais aussi voulu

"Nos pays ont un temps de retard. Mais quand nos démocraties se seront mises en marche, Daech sera éliminé. Y a pas de souci."

parler de ces hommes qui vont donner leur vie pour libérer des otages. Mais tout au long de l'année 2015, cela n'a été que polémiques sur les interventions de la BRI, du Raid et du GIGN. J'ai juste envie de dire que ce sont des mecs extraordinaires : ils sont prêts à donner leur vie pour rien du tout. Ils ont des paies de fonctionnaires.

Vous qui êtes un spécialiste de la traque, que pensez-vous de celle de Salah Abdeslam ?

Quand on a affaire à des individus dangereux, le citoyen lamba se pose toujours la question : comment n'arrive-t-on pas à les localiser alors qu'ils sont restés dans la même région ? Si je me réfère à mes traques – celles de Mesrine ou de Colonna –, on a mis des années alors qu'on savait qu'ils étaient autour de nous. Faut pas croire que la police baisse les bras. Nous sommes des chasseurs. Nous faisons tout pour identifier et localiser ces terroristes. Ces gars en face sont des personnes qui savent travailler dans la clandestinité. Quand on a le renseignement, on trouve ces individus mais quand on ne l'a pas, on continue à le chercher.

Un « ratage » de la police, dans le contexte actuel, a des conséquences plus dramatiques.

Faisons la comparaison, même si tout a changé. Nous sommes sur Mesrine. Il est en cavale. Nous le traquons. Et Mesrine nous enlève le banquier Henri Lelièvre. Vous pensez qu'on n'a pas ressenti ça comme un affront ? Et pourtant, on était derrière lui. Il est évident qu'à ce moment-là on a manqué d'anticipation parce qu'on ne l'avait pas localisé. C'est vrai que lorsqu'on est confronté à l'attentat, c'est un échec pour tout le monde. On est face à une bombe : des dizaines d'apprentis terroristes qui tout d'un coup déferlent sur l'Europe. Nos pays, nos démocraties ont un temps de retard. Mais quand nos démocraties se seront mises en marche, Daech sera éliminé. Y a pas de souci. Pour l'instant, on est plus en réactivité qu'en proactivité.

"Neyret, ce n'est pas un mec malsain mais il s'est perdu dans ce monde de la nuit. Il s'est fait avoir bêtement. On est des bonshommes. L'hameçon, c'est facile. On y va tout de suite."

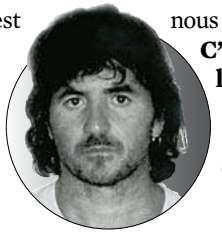
"Au moins à une reprise avant de l'arrêter, on est passés à côté d'Yvan Colonna, à cause de rivalités entre RG et police judiciaire, entre police en Corse et unités centrales. On était dans cette guéguerre."

Parmi les grands noms du banditisme que vous avez croisés, aucun ne semble avoir suscité d'empathie chez vous.

Je n'ai jamais voulu être prisonnier de l'empathie. En face de nous, nous avons des manipulateurs, nous avons des séducteurs. Des personnes qui veulent vivre avec un certain style, ne pas travailler, avoir de l'argent et des filles faciles. Ils évoluent dans des zones que le policier croise. On compare souvent le monde de la police avec celui des voyous. C'est vrai que c'est le monde de la nuit, des filles, du sexe. Un monde particulier, du mal et des ténèbres, mais qui attire. Avec les voyous, certains de mes collègues ont été « borderline », d'autres ont carrément franchi la ligne. Michel Neyret [l'ancien commissaire est jugé ce mois-ci pour corruption à Paris, NDLR], je l'ai connu tout jeune. Ce n'est pas un mec malsain mais il s'est perdu dans ce monde redoutable. Il s'est fait avoir bêtement. On est des bonshommes. L'hameçon, c'est facile. On y va tout de suite.

Vous avez commencé votre carrière avec un chef « ripou ».

C'est vrai. Et d'ailleurs, avant de le découvrir, j'étais fasciné par lui. Dans ce temps où on entrait dans la police sans aucune formation, les aînés étaient nos formateurs. C'est pourquoi j'ai tenu à raconter cet épisode dans mon livre. Depuis, certains anciens collègues me l'ont reproché. C'était pourtant il y a plus de trente ans. Je n'ai pas voulu donner son nom, juste une initiale. Dans la police, on vit en meute. On n'aime pas parler de l'échec, de la bavure. Entre nous, on en parle mais pas à l'extérieur. Cela dit, à côté d'un chef de groupe « ripou », il y avait aussi des hommes comme Marcel Basdevant, une légende de la BRB, qui sera tué lors d'un attentat d'Action Directe. Il me disait : « *Fais gaffe, ne va pas trop loin.* » J'ai été bercé dans l'univers du flagrant délit : on patrouillait la nuit, on percevait des sensations dans la rue et on repérait des voyous souvent violents que l'on suivait. Lorsqu'on les interpellait, nous étions un régulateur social.



C'est une façon élégante de nommer les choses. Coups de Bottin, tortures : vous le reconnaissez sans détour.

Oui, j'ai été moi aussi à l'origine de ces comportements. Je suis l'homme de mon

PHOTOS : MAXPPP - GILLES SCARELLA/AFTV - AFP - D. R.

temps. Quand vous rentriez jeune dans la police, vous aviez ce type de modèles. C'était très violent. Ce qui fait que, lorsque vous arriviez quelque part, vous étiez craint. La judiciarisation de la procédure – lors des interpellations, des gardes à vue, des interrogatoires – a changé tout cela. Lorsqu'on interpellait quelqu'un, notre objectif c'était de pouvoir le mettre à l'ombre. Lors des interrogatoires, je n'ai pas passé des voyous à la gégène. Mais sur des types qui s'étaient mal conduits, lors de vols avec violence par exemple, nous aussi on employait de la violence. Ils ne nous manquaient pas de respect. On agissait sur le sommeil, sur la faim. Mais même avec les gars qu'on a « bottinés », c'était la relation psychologique qui primait. Je n'étais pas le Pinochet du 36. Après l'interpellation, un voyou, s'il voit qu'on s'est bien comportés avec sa femme, avec ses gosses, il se relâche. Tout le monde se relâche. Aujourd'hui, c'est inconcevable. Maintenant, une audition, c'est tellement plat.

"Sarkozy est un diable de bonhomme. Dans l'urgence, il va plus vite que tous les autres. C'est un homme de crise, un chef pour qui on a envie de sortir de la tranchée."

En 2003, le Raid a été chargé de mettre fin à la cavale d'Yvan Colonna.

Déjà, quelques mois plus tôt, avant que Nicolas Sarkozy ne devienne ministre de l'Intérieur, Colonna, on lui avait frisé les moustaches à plusieurs reprises. Au moins une fois avant de l'arrêter, on est passés à côté de lui. Ça ne s'est pas fait, à cause de rivalités entre RG et police judiciaire, entre police en Corse et unités centrales. Chacun voulait ramener Colonna. On était dans cette guéguerre. Là, je remercie Sarko : quand il est arrivé Place Beauvau, il décide qu'un seul service procédera à son interpellation. C'est ce travail de commandement qui nous a permis de l'arrêter [le 4 juillet 2003 près d'une bergerie d'Olmeto, NDLR].

"Je ne suis pas l'homme qui a tué Mesrine. On était un groupe. On a tiré. Je ne vais pas dire que je n'y étais pas. Mais c'était une action collective."

Depuis, on vous considère comme un homme de Sarkozy. Et ça vous agace.

Je n'ai pas de carte politique. Sarkozy est un diable de bonhomme. Dans l'urgence, il va plus vite que tous les autres. On me dit que je suis bien le seul, que tout le monde le voit perdant. Mais c'est un homme de crise, un chef pour qui on a envie de sortir de la tranchée sous la mitraille. Je ne le connaissais pas avant. Et c'est vrai, Sarko m'a séduit parce que c'est un grand séducteur. Je ne cracherai pas dans la soupe. C'est un personnage particulier : il est au-dessus du lot.

Revenons à Mesrine. Vous êtes le seul des quatre tireurs à avoir révélé publiquement votre rôle dans la mort du truand. Pourquoi tant de mystères durant trente-sept ans ?

Je ne suis pas l'homme qui a tué Mesrine. Je n'en tire pas de gloriole. On était un groupe. On a tiré. Après on m'a dit : « *T'avais la seule arme en 9 mm, on a retrouvé une balle de ce calibre dans la tête à Mesrine.* » Bon, d'accord, je ne vais pas dire que je n'y étais pas. Mais c'était une action collective. Mesrine était une affaire d'État. Robert Broussard, le patron de l'antigang, décide que les noms des tireurs ne seront pas donnés pour nous protéger. C'est lui qui rédige le PV d'interpellation. Il nous dit que le ministre de l'Intérieur et le ministre de la Justice s'arrangent pour que nous ne soyons pas auditionnés dans ce cadre-là. Finalement, dans les années 2000, une juge nous a entendus et la légitime défense a été retenue sur notre intervention.

Mais tout cela intervient longtemps après, à la suite de plaintes de la famille

Avoir enlevé le camion, ne pas connaître l'identité des tireurs : c'est ce qui a nourri la polémique. Si on avait agi sur ordre, si jamais il y avait eu manipulation, aujourd'hui, on le saurait. On ne garde pas des secrets comme celui-là. Mesrine a rendu fou, alors que pour moi c'est l'une des moins belles affaires que j'aie faites à l'antigang. L'arrestation des auteurs des enlèvements du banquier Bernard Mallet ou du baron Empain, ça, c'était du beau travail judiciaire. La neutralisation de Mesrine, ce n'était pas une affaire fantastique. On a tenté de l'interpeller, on le voulait vivant. Il a refusé. Boum ! Et, là encore, sans état d'âme.

Avez-vous conservé un objet de cette époque ?

Non. À la brigade antigang, dans les années soixante-dix, mon arme fétiche était un Police Python 357 quatre pouces, à bande ventilée. Je n'en ai plus aucune aujourd'hui, je n'ai rien gardé de mes combinaisons. Pendant des années j'ai été accro au tir. Mais c'est fini. Je ne crains plus rien. Je préfère les nourritures spirituelles : je lis beaucoup d'ouvrages de psychologie. Je remets en ordre mes observations par rapport aux études de comportement.

RECUEILLI PAR N. G.

(*) « Dans le secret de l'action », Mareuil Éd.

"À la brigade antigang, dans les années soixante-dix, mon arme fétiche était un Police Python 357 quatre pouces, à bande ventilée."

Ça y est, j'ai obtenu le diplôme de la jalousie ! Mais je n'ai pas visé l'excellence car ça m'aurait causé trop de problèmes.

SI JE DOIS VOUS RAPPELER, JE

Allô, venez vite ! Il y a un petit goéland qui est en train de mourir sous mes yeux.

– Où habitez-vous ?
– Attendez, je vais regarder sur ma pièce d'identité.

BONJOUR ! JE VOUDRAIS EUTH POUR SAVOIR S'IL FAUT

POLICE, J'

Des fous, des désœuvrés, des mythomanes, voire des victimes, tout le monde appelle le 17. Un numéro entré en fonction en 1930. Le central de police secours à Paris, destiné à recevoir des appels de détresse de *« requérants »*, selon le jargon policier, fait aussi office de défouloir, de nounou, de centre de renseignements et de gare de triage. Chaque jour, mille cinq cents appels y sont reçus. Un joli chiffre, mais seuls 45 % sont considérés comme urgents. Matthieu Kondryszyn, brigadier à la préfecture de police de Paris, joue les opérateurs depuis 2012. Il en a profité pour rassembler, avec l'aide de ses collègues, ces appels délirants – et nous les garantit *« 100 % vrais »*. On les retrouve aujourd'hui dans l'ouvrage : *Allô la police ?** Un livre qui aurait fait sourire le commissaire Navarro (photo), l'homme qui décrochait son téléphone et lançait son fameux : *« Navarro, j'écoute ! »* Mais, comme le rappelle l'auteur, *« Chaque appel injustifié peut retarder, voire compromettre, le secours d'une personne en détresse. Et quand les insultes fusent, il y a dépôt de plainte. »* À bon entendeur… **P.Tn**

(*) Cherche Midi éd., 208 p., 11 €. Sortie le 4 mai.

PHOTOS : JULIEN CAUVIN/TF1/SIPA – D. R.

Notre petit garçon avait disparu et on vient de le retrouver. Rien qu'en vous appelant ! Vous êtes super-efficace !

Je cherche du travail pour le 15 août. Vous recrutez, dans la police ?

JE VEUX DÉPOSER PLAINTE CONTRE LA POSTE. OUI, CONTRE LA DIRECTION GÉNÉRALE DE LA POSTE ! PARCE QU'ILS FONT DES PARADIS FISCAUX.

JE VOUS APPELLE POUR UN DÉBUT D'INCENDIE DANS UNE CHAMBRE FROIDE.

Bonjour ! J'ai des problèmes d'électricité sur moi. Vous pouvez venir débrancher ?

Un homme inquiet appelle le 17 : *“J’ai avalé une puce dans un restaurant. Elle est en train de scanner mon cerveau.”*

FAIS LE 15 OU LE 17 ?

– Bonjour ! J’ai suivi les indications de mon GPS et je me suis retrouvée sur le périphérique.

– Oui, et ?

– Eh ben, j’ai peur, je suis à vélo !

Ma femme est partie, faut me la retrouver ! J’ai besoin d’elle pour traire les vaches, moi !

ANASIER QUELQU’UN. J’APPELAIS VOUS LE SIGNALER AVANT.

ALLÔ, LA POLICE ? JE SUIS EN TRAIN DE FAIRE CUIRE UN POULET. IL MANQUE PAS QUELQU’UN DANS VOS RANGS ?

’ÉCOUTE

- ET VOUS VOUS APPELEZ COMMENT, MONSIEUR ?

- BEN… AVEC MON TÉLÉPHONE !

– Bonjour, alors, il y a un mec d’origine blackos.

– Ça ne veut rien dire, monsieur.

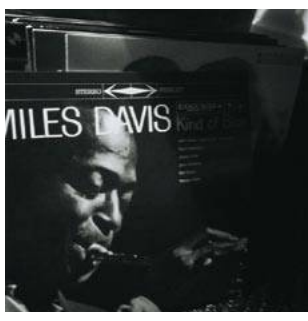
– Vas-y ! Tu vas pas m’apprendre à parler maintenant !

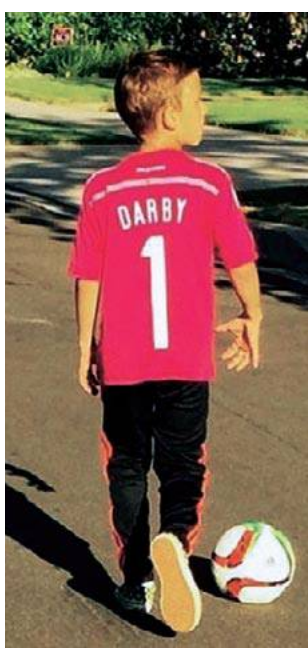
Voilà, j’ai 20 ans, je viens d’avoir mon permis et je voudrais m’acheter une Lamborghini. J’ai le droit ?

Allô, la police ? On m’a volé mon pyjama !

POLICE ? ON M’A DÉROBÉ MA MÉMOIRE INTELLECTUELLE.

PEOPLE GLAMOUR





L'Instagram de

PATRICK DEMPSEY

@patrickdempsey

RUGIR DE PLAISIR

La star de « Grey's Anatomy » quitte la série, ce mercredi 11 mai, sur TF1. Sortez vos mouchoirs pour cet épisode fatal.

Ce n'est pas facile. Il faut bien voir que c'étaient onze ans de ma vie et donc il y a une transition nécessaire. Mais j'ai senti que le moment d'arrêter était venu. Cela restera évidemment une expérience incroyable. Je n'en garde que du positif, surtout que beaucoup de gens ont apprécié la série. C'est elle qui m'a rendu célèbre et c'est grâce à elle que j'en suis là aujourd'hui. » Quelques mots distillés sur le plateau du « Grand Journal » l'an dernier et puis point final.

Fans de la série *Grey's Anatomy**, il va falloir vous y faire : Dr Mamour raccroche sa blouse de brillant neurorichurgien après onze années de perfusion cathodique, de corps à corps torrides avec Meredith (la veinarde !), de coups de scalpel de génie dans des boîtes crâniennes à l'agonie. Difficile d'imaginer l'après-Derek Shepherd dans cet hôpital de Seattle, mais la créatrice de la série, l'incontournable Shonda Rhimes, en a décidé ainsi. Un départ définitif que ne semble pas regretter sa partenaire à l'écran, Ellen Pompeo.

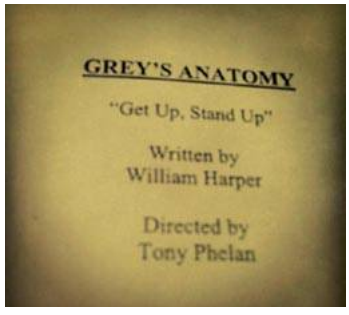
DR MAMOUR EN A ENCORE SOUS LE CAPOT

L'ingrate ! *« C'est impressionnant tout ce que vous arrivez à accomplir sans un pénis »*, vient-elle de lâcher au micro d'Ellen DeGeneres dans son célèbre talk-show américain. Pour finalement se reprendre : *« Pour moi aussi ce départ a été difficile. Je me suis demandé comment jouer la comédie sans lui.* [...] *Je dois travailler plus dur pour jouer juste sans cette partie manquante. »*

Et nous, pauvres téléspectatrices inconsolables (oui, c'est surtout une série pour les filles), nous armer de mouchoirs en vue de l'ultime épisode et nous consoler avec son Instagram suivi par 920 000 fans, très axé bagnoles, compétition et 24 Heures du Mans. Oui, Dr Mamour en a encore « sous le capot ». Pour preuve, on le retrouvera le 5 octobre prochain dans le troisième volet de *Bridget Jones Baby* dans le lit de Renée Zellweger. Encore une blonde !

GAËLLE PLACEK

(*) TF1, le mercredi, à 20 h 50.



Super-héros

RETOUR AU XVII^{e} SIÈCLE

PAR BAPTISTE MANDRILLON. PHOTOS : SACHA GOLDBERGER

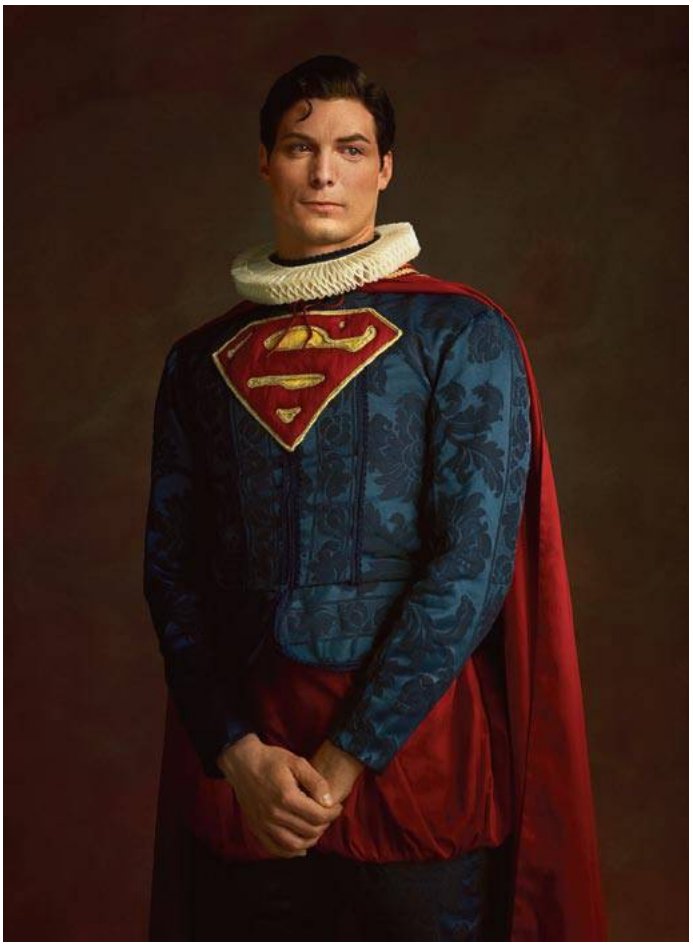
Le photographe français Sacha Goldberger a réuni dans sa série « Super Flemish » des héros de comics et de science-fiction américaine. Le tout dans une ambiance feutrée, bercée par l'art pictural flamand. Un résultat aussi surprenant qu'envoûtant.

IRON MAN vs CAPTAIN AMERICA
Concentré comme jamais, Captain America, qui incarne le patriotisme américain, grand défenseur du monde libre, semble adouci. Face à lui, Iron Man, casqué, paraît bien plus sérieux dans son costume d'époque, taillé sur mesure, comme pour chacun des autres personnages.

WOLVERINE vs BATMAN
Les griffes démesurées sont délicatement posées sur ses collants. Le héros de « X-Men » est dans une posture bien différente de celle qu'on retrouve dans les divers volets de la saga. La chauve-souris de Gotham City semble pour sa part bien captivée. Ce modèle de Batman a été choisi dès sa première audition.

On l'avait quitté avec une drôle de super-héroïne. Frederika, nonagénaire, grand-mère du photographe, posait casque sur la tête et cape au vent lors de sa précédente exposition, ***Super Mamika.*** **Cette fois, pour** ***Super Flemish*** **(Super Flamands), Sacha Goldberger, 47 ans, a choisi de vrais super-héros américains issus des comics qui ont bercé sa jeunesse.** ***« J'ai voulu faire une transposition. L'idée n'était pas de dire que ce sont des super-héros d'aujourd'hui qui se sont déguisés, mais que se serait-il passé s'ils étaient nés à cette époque dans notre vieille Europe ?,*** **explique-t-il, avant d'aller bien plus loin que ce jeu d'apparence et de transformation qui le fascine.** ***J'ai cherché à établir la différence entre leur besoin d'invincibilité et nos fragilités, qu'on retrouve dans l'art et la peinture. »*** **C'est un projet de longue haleine puisqu'il a fallu trois ans pour l'achever et qu'il a requis la présence de cent dix personnes, dont douze maquilleurs. Et, pour affiner le choix des modèles à la ressemblance frappante, les essais ont duré jusqu'à huit mois.** ***« Je ne voulais pas que ce soient des sosies ni des geeks »,*** **précise le photographe. Pour les dernières retouches, des prothèses et des effets spéciaux ont permis de rendre le résultat encore plus saisissant.** ***« La finalité de ces œuvres n'était pas de créer un buzz, mais vraiment qu'on puisse les retrouver en tableaux dans des appartements. »*** **Une exposition dans la gare d'Austerlitz, début juin, retracera le parcours de cet artiste*.** **B. M.**

(*) Et aussi : School Gallery, 322, rue Saint-Martin, 75003 Paris.



SPIDER-MAN, CATWOMAN…
Spider-Man a pris un petit coup de vieux. Fraise ajustée autour du cou et haut-de-chausses relevé, le super-héros à la toile d'araignée ne dévoile pas ses traits, contrairement à Superman (à g.), dont la ressemblance avec Christopher Reeve est troublante. Pour Hulk (en bas, à g.), un front en silicone, accompagné de faux sourcils, a été moulé sur le visage du comédien. Quant aux héroïnes, elles figurent dans cette série qui réunit plus d'une cinquantaine de personnages. Ici, Catwoman ou Patience Philips, réincarnée en force féline et surhumaine (en haut, à g.). Wonder Woman , elle, ressemble à Lynda Carter, l'actrice qui l'interprétait dans les années soixante-dix (en bas, à dr.).

© Valérie Joannon

Escale plaisir en Normandie

Dès les premiers rayons de soleil, la Normandie est une destination incontournable pour des séjours de vacances, weekends ou short breaks.

À pied, à cheval, à vélo, en voilier, en ULM, sur un green… À chacun sa passion et son tempo pour découvrir la Normandie. Côté océan ou bien campagne, on hésite entre des balades pour tous les goûts et tous les âges : ports de pêche ou villages de charme, visite de ferme ou de château. Entre amis, en couple ou en famille, on profite des loisirs ludiques et sportifs. Pour les amoureux du patrimoine, c'est la découverte des musées, églises, plages du débarquement… Quant aux gourmands, ils se délectent dans une région où bien manger est avant tout un art de vivre.

DIEPPE

Air Libre Parachutisme

Tentez l'aventure !

Voilà près de 15 ans que Serge Savin a posé son école agréée FFP (Féderation Française de parachutisme) sur le tarmac dieppois. Passionné depuis l'enfance par cette discipline à sensations, le gérant et directeur technique de la société prend plaisir, avec son équipe, à transmettre sa longue expérience. Aussi bien aux élèves préparant les Brevets, entre autres via la PAC (Progression accompagnée en chute), qu'aux simples particuliers curieux d'un premier saut en tandem. Ces derniers sont très nombreux à vouloir faire leur baptême de chute libre, à la recherche d'une activité alliant la détente, la concentration, et les souvenirs gravés à jamais. Les réservations pour les sauts se font toute l'année. La saison faste, c'est avril à septembre, période durant laquelle Air Libre Parachutisme ouvre quasiment tous les jours.

Aérodrome de Dieppe 76 550 Saint-Aubin-sur-Scie
02 35 82 38 68 / 06 07 72 09 88

www.airlibre-parachutisme.com
Air Libre Parachutisme

SAINT-LÔ

Ecokart

Pionnier du karting électrique

Sylvain Lecanu et son épouse Monique vous accueillent depuis trois ans sur la seule piste de karting électrique indoor de Normandie. Un circuit de 230 mètres sur lequel les enfants (dès 8 ans) comme les adultes viennent se détendre. Au volant des douze mini-bolides fabriqués à Clermont-Ferrand par la société Speedomax, les sensations des pilotes sont équivalentes à celles ressenties à bord d'un kart thermique. Ecokart, c'est un espace de détente global de 3000 m², qui comprend en outre une activité très populaire elle aussi : un labyrinthe de 300 m² avec étage dédié au Laser Game.

108, rue Jean Mantelet 50 000 Saint-Lô
02 33 55 26 86

www.ecokart.fr
Ecokart Saint-Lô

CARPIQUET

Norman'Air

Décollage immédiat !

Envolez-vous au-dessus des plages du Débarquement, des châteaux de la région, et vivez une expérience de vol unique depuis les environs de Caen jusqu'à la Pointe du Hoc. La société de Philippe Berruer propose aux amateurs d'altitude et de beaux paysages des baptêmes de l'air à des tarifs très abordables à bord d'un avion ultraléger. Norman'Air, c'est également une école de pilotage pour ULM et avions avec son pilote instructeur. Installée sur le tarmac de l'aéroport de Caen, l'entreprise est par ailleurs spécialisée dans la photo-aérienne, en particulier au service des médias régionaux et étrangers ou des simples amateurs.

Elle est enfin, depuis peu, investie dans la distribution exclusive d'appareils de la marque italienne Albaviation. Un premier avion ultraléger Magic One est ainsi attendu prochainement sur la piste de Norman'Air.

Route de Caumont - Aéroport de Caen 14 650 Carpiquet
06 75 25 29 30 - www.ulmactivites.fr - ulm.activites

SI VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER À CETTE RUBRIQUE, CONTACTEZ SOPHIE LAUCK-CALVET : 01 46 39 46 39 – RÉDACTION : BÉATRICE LE RIDER, LOUIS CYRIL THARAUX

en Normandie !

MENILLES

Les Granges Ménillonnes

Belle étape en chambres d'hôtes

Hortensias, Nymphéas, Roses… Les cinq chambres d'hôtes et le gîte rural de Chantal et Michel Marchand sont établis dans un pittoresque village de campagne, à 18 km de Giverny et des fabuleux jardins de Claude Monet. La longère de 350 m² dédiée à leur activité est devenue une adresse incontournable de la Vallée de l'Eure. Les Granges Ménillonnes sont référencées par les plus prestigieux guides touristiques.
Parallèlement, Chantal et Michel ont ouvert à Ménilles une boutique de produits du terroir. Cette enseigne, « Saveurs de Normandie », symbolise l'attachement du couple pour le développement durable, les circuits-courts en direct producteurs, les produits locaux et de saison.

Les Granges Ménillonnes
2, rue de la Grand'Cour
27 120 Ménilles
06 70 46 87 57
www.lesgranges27.com
lesgrangesmenillones

Boutique :
Saveurs de Normandie
Place du Marché
27 120 Ménilles
06 07 55 37 35
www.saveurs-de-normandie.com

CHERBOURG

Aries Ams Marine

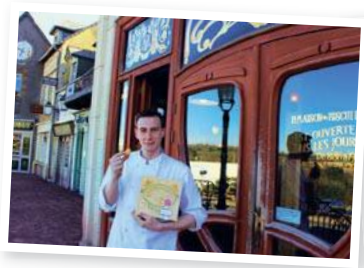
L'équipier des navigateurs

Il n'est pas rare que les bateaux de marques Dufour Yachts, Alubat ou Feeling, aménagés avec minutie par l'entreprise cherbourgeoise, larguent les amarres pour le Groenland ou la Patagonie. Une fierté pour Frédéric Huet et son équipe, composée de techniciens orfèvres et de commerciaux aguerris. Tous ont le souci de réaliser du sur mesure, prenant en compte avec empathie les rêves de chaque acheteur. Le chantier naval, dès lors, ne désemplit pas. Actuellement, on y trouve entre autres un Classe 45 destiné à la Fondation GoodPlanet, de Yann Arthus-Bertrand. Aries AMS Marine est spécialisée dans la vente, mais aussi dans la location de voiliers, pour une clientèle séduite par son savoir-faire comme par la situation du port, d'où l'on appareille avec facilité, notamment pour les îles anglo-normandes.

Port Chantereyne
50 100 Cherbourg
02 33 01 63 63

www.aries-bateaux.fr

SORTOSVILLE-EN-BEAUMONT



La Maison du Biscuit

Un parfum d'inattendu

Au cœur du Cotentin, un décor de théâtre surgit de nulle part. L'enfilade de façades, patinées dans l'esprit d'un village d'Avant-guerre, oblige à une halte. Rendez-vous avec une institution artisanale fondée en 1903, qui a pris ses quartiers ici en 1995, dans les immenses bâtiments d'une ancienne laiterie. Souriant et généreux, le pâtissier Kevin Burnouf incarne la 5e génération familiale. Son entreprise tutoie humblement les 490 000 visiteurs par an. On entre dans ce paradis des gourmets les yeux écarquillés. L'atmosphère est soignée, feutrée, nous transporte au début du siècle dernier. Les financiers, palets fins, madeleines, sablés, meringues et autres douceurs sont concoctés sur place, à base d'ingrédients régionaux, et au jour le jour, si bien que les biscuits sortent souvent encore chauds de l'atelier. Un vrai délice pour les consommateurs…

Hameau Costard 50 270 Sortosville-en-Beaumont
02 33 04 09 04

www.maisondubiscuit.fr

FECAMP

Casino de Fécamp - Groupe Emeraude

Paradis du jeu et des dîners-spectacles

Fécamp, l'une des splendeurs de la Côte d'Albâtre, est célèbre pour ses immenses falaises de craie blanche. C'est dans ce décor majestueux, face à la mer, que vous attend le Casino de Fécamp Groupe Emeraude. 115 machines à sous, la roulette anglaise électronique ainsi que les jeux de table traditionnels sont à découvrir. L'effervescence est permanente, à l'image du lancement des machines « Pierrafeu» qui donnera lieu à une série d'animations du 5 au 22 mai. Damien Lefrançois, le directeur général de l'établissement, se réjouit aussi des dîners-spectacles (soirées cabaret, chanson française, imitations, etc.) organisés au sein du restaurant La Croisette. Cette table renommée, avec sa vue panoramique, incarne l'activité gastronomique du Casino. Sa nouvelle carte, auréolée du label « Fait maison », est à déguster dès ce mois de mai.

A noter que sur présentation de ce numéro, le Casino de Fécamp offrira un cocktail maison à nos lecteurs.

Boulevard Albert 1er
76 400 Fécamp
02 35 28 01 06

www.casino-fecamp.com
Casino de Fécamp

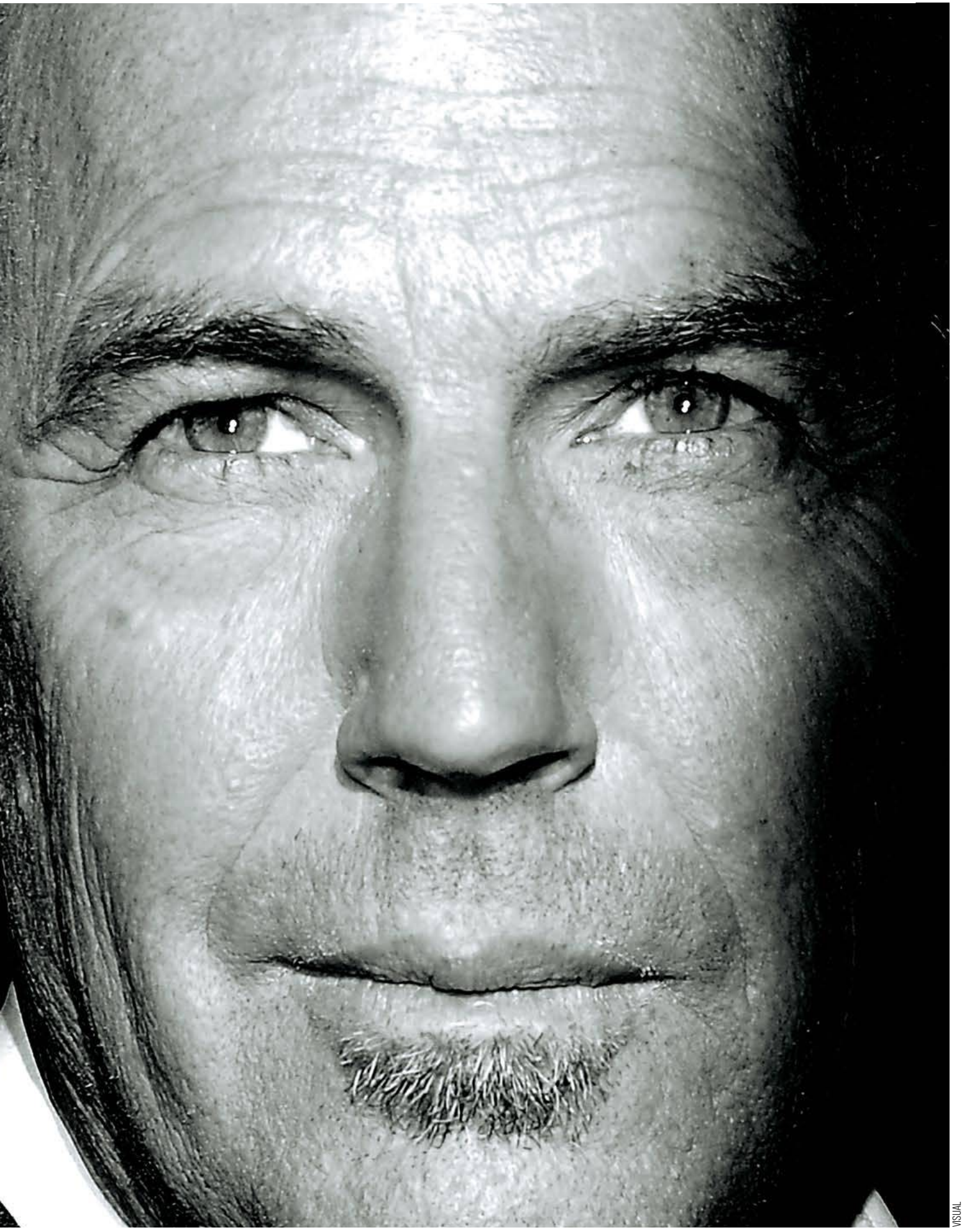
SI VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER À CETTE RUBRIQUE, CONTACTEZ SOPHIE LAUCK-CALVET : 01 46 39 46 39 – RÉDACTION : BÉATRICE LE RIDER, LOUIS CYRIL THARAUX

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

Kevin Costner Dans la tête d'un monstre

Stupéfiant dans le rôle d'un psychopathe auquel on a greffé la mémoire d'un agent du FBI, l'acteur était à Paris pour la promotion de "Criminal", son nouveau film. Rencontre.

« *Ma femme !* » Avec une spontanéité qui semble le prendre lui-même de court, Kevin Costner vient de dégoupiller la plus inattendue des réponses. Dans *Criminal,* un techno-thriller vigoureusement mis en scène par l'Israélien Ariel Vromen, il joue Jericho Stewart (Oscar 2016 du meilleur nom de personnage), psychopathe de compétition en attente d'une injection létale. Désigné cobaye d'une expérience scientifique aussi improbable que révolutionnaire, il se fait cependant implanter la mémoire, les connaissances, les émotions et, surtout, les secrets d'un agent d'élite du FBI assassiné alors qu'il était sur le point de déjouer un complot aux conséquences cataclysmiques. Alors, on trouve amusant de lui demander de quel personnage réel il rêverait de se faire transfuser la vie intérieure et l'expérience. Au fil d'une conversation à la fois vivante, concentrée et détendue (sweat, jean, bottes en daim, silhouette de jeune quadra au top de sa forme, lui qui vient de dépasser la soixantaine), il dégage un charisme, une disponibilité et un désir de communiquer inespérés à son niveau. Alors qu'on attend une réponse grandiose façon Gandhi ou Abraham Lincoln, c'est là qu'il lance dans une sorte de cri du cœur instantané : « *Ma femme !* » Le temps d'amortir un accès d'hilarité hautement contagieux, il enchaîne : « *Nom de Dieu, si seulement je pouvais comprendre Christine, savoir comment elle fonctionne, ce qui lui*



VISUAL

« Robin des bois, prince des voleurs » ou « Danse avec les loups » : l'arc est une vraie passion pour Costner.

passe par la tête quand elle change d'humeur… Malgré nos douze ans de mariage, elle est encore une telle énigme pour moi, vous n'avez pas idée ! »

Une pause, le regard soudain ému, la voix posée : *« En réalité, je donnerais beaucoup pour sentir l'existence, les souvenirs, le savoir de mon grand-père couler dans mes veines. Je l'ai trop peu connu pour me rappeler autre chose que des images fugitives. Lui et moi dans un petit bateau, mes jambes minuscules à côté des siennes, c'est à peu près tout. C'est le plus grand regret de ma vie. »*

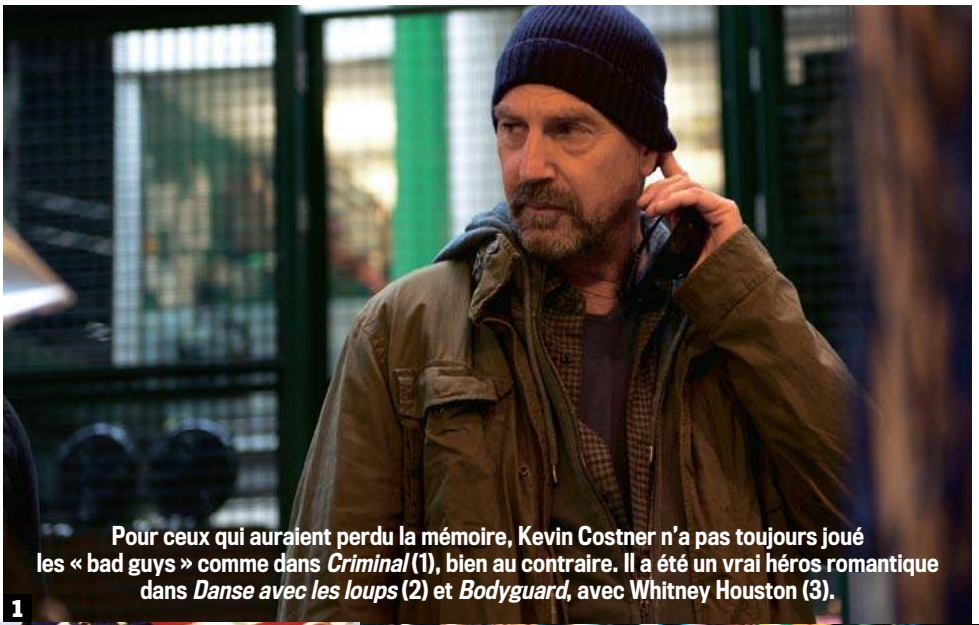
Sur le papier, *Criminal* ne promet pas grand-chose au-delà, dans le meilleur des cas, d'un polar raisonnablement divertissant. Star planétaire du début des années quatre-vingt-dix avec les triomphes successifs de *Danse avec les loups* (Oscar de la mise en scène pour sa toute première réalisation), *Robin des bois, prince des voleurs*, *JFK* et *Bodyguard,* Kevin Costner semble a priori digne d'un come-back plus ambitieux. Mais les apparences sont parfois trompeuses. *« Le film est beaucoup moins cool qu'il en a l'air,* explique-t-il. *Quand j'ai lu le script, j'ai même failli refuser, car je ne voyais pas très bien quel résultat il pourrait donner et je ne savais pas trop comment entrer dans la peau de mon personnage. Mais mon agent a insisté, je me suis replongé dedans, j'ai décortiqué les mécanismes psychologiques de cet homme condamné à devenir un autre que lui-même, et j'ai fini par accepter. Ce qui ne m'a pas empêché de ressentir une angoisse inédite durant les premiers jours du tournage, un peu comme si j'avançais à l'aveugle. »*

Au-delà de ses péripéties d'espionnage classiquement fonctionnelles, le film dégage contre toute attente d'authentiques vibrations émotionnelles, doublées à l'arrivée d'un des plus beaux emplois de Kevin Costner depuis *Un monde parfait*, voilà déjà vingt-trois ans, ce qu'on ne se prive pas de lui dire. *« Je n'y avais pas pensé, mais j'accepte le lien entre les deux films,* répond-il. *Chez Clint Eastwood, j'étais un homme sombre et violent qui découvrait sa propre humanité au contact d'un enfant, et ici, j'incarne un monstre qui éprouve malgré lui pour la première fois de sa vie des sentiments positifs, à la différence qu'ils appartiennent à un autre. »*

S'il a déjà interprété un psychopathe tiraillé entre deux personnalités dans le méconnu *Mr. Brooks,* en 2007, on ne l'avait encore jamais vu témoigner à l'écran d'une telle brutalité physique. *« Cette violence circule en moi, je le sais,* avoue-t-il. *Elle me vient de mes ancêtres cherokees, des combats qu'ils ont dû mener contre ceux qui ont voulu les exterminer, mais elle ne prend jamais le dessus dans la vraie vie. Les seules occasions où je l'autorise à se manifester, c'est pour les besoins de certains films. Et je reconnais que le rôle de Jericho Stewart est à ce jour celui qui lui a le plus permis de s'exprimer. »*

Vedette planétaire, heureux père de sept enfants que lui ont donnés trois femmes, dont deux épouses, Kevin Costner dit pourtant détester le monde et l'époque dans lesquels il vit. *« La politique, l'environnement, l'état du cinéma… Aujourd'hui, je ne suis pas certain qu'on me laisserait réaliser* Danse avec les loups. *Alors je trouve mon bonheur ailleurs. »*

BERNARD ACHOUR

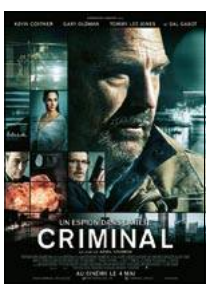


Pour ceux qui auraient perdu la mémoire, Kevin Costner n'a pas toujours joué les « bad guys » comme dans *Criminal* (1), bien au contraire. Il a été un vrai héros romantique dans *Danse avec les loups* (2) et *Bodyguard*, avec Whitney Houston (3).

1

2

3

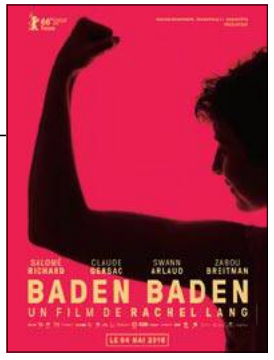


D'ARIEL VROMEN, AVEC KEVIN COSTNER, TOMMY LEE JONES.
1H53. EN SALLES.
★★★☆☆

PHOTOS : CHRISTOPHE L - D. R.

EN SALLES

Plus c'est grand, plus on aime !



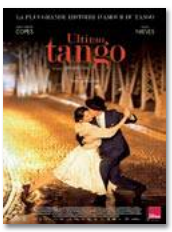
BADEN BADEN
De Rachel Lang, avec Salomé Richard, Claude Gensac. 1 h 33. Portrait d'une femme gorgée de vie et de personnalité.

MR HOLMES
De Bill Condon, avec Ian McKellen, Laura Linney. 1 h 44. La dernière enquête joliment anecdotique du vieux détective.

UN HOMME À LA HAUTEUR
De Laurent Tirard, avec Virginie Efira, Jean Dujardin. 1 h 38. Comédie romantique qui ne fait pas toujours mouche.

BRAQUEURS De Julien Leclercq, avec Sami Bouajila, Guillaume Gouix, Youssef Hajdi. 1 h 21. Aussi brillant dans l'action que prévisible dans les situations.

LE COUP DE CŒUR



ULTIMO TANGO
Entrez dans la danse ★★★★★

Et s'il valait mieux être hermétique au tango pour succomber au sortilège de ce pur miracle de cinéma ? Au départ, la vie et la carrière de Maria Nieves et Juan Carlos Copes, légendes vivantes de la scène argentine dont le génie artistique et les turbulences conjugales hissèrent durant quarante ans la discipline au rang de phénomène mondial. Interviewés façon documentaire, ils voient leur existence peu à peu sublimée par des flash-backs dont la splendeur chorégraphique et les enjeux romanesques sont imbriqués avec une inventivité foudroyante. À l'arrivée, la danse s'incarne sous nos yeux, sommet de beauté susceptible d'atomiser les préjugés. *De German Kral. 1 h 25.*

LE DVD

STAR WARS – LE RÉVEIL DE LA FORCE
Délit de suite ★★★★☆

Que dire de nouveau sur le film le plus commenté de 2016 ? Héritier d'une mythologie qui débuta alors qu'il n'était qu'un gamin de 11 ans, J. J. Abrams « fait le job », et c'est déjà bien. À l'heure où le film paraît en double Blu-ray, ses fans regrettent que, malgré l'hallucinante qualité audiovisuelle de son transfert en numérique, il soit privé de 3D. Une décision de Walt Disney Vidéo, persuadé que, dans son usage domestique, la rentabilité déclinante de cette technologie ne justifie plus l'investissement. Ils se consoleront avec un superbe making of, des modules techniques et des scènes inédites pittoresques. **B. A.**
De J. J. Abrams. Disney, 31 €.

Les séries à venir
par Alain Carrazé

Chaque semaine, en avant-première, *VSD* vous raconte une série qui arrive sur nos écrans. À vous de voir !

Malotru (Mathieu Kassovitz), à nouveau dans la tourmente.

LE BUREAU DES LÉGENDES

Deuxième saison réussie pour cette plongée dans les méandres du contre-espionnage.

La saison 2 du *Bureau des légendes* sort des couloirs feutrés de la DGSE pour suivre Marina Loiseau en Iran, dans des scènes tournées au Maroc, pour une mission d'infiltration hautement risquée. À Paris, l'agent Debailly, alias Malotru (Mathieu Kassovitz), veut faire libérer de Syrie la femme qu'il aime et, pour ce faire, devient agent double à la solde de la CIA, au risque d'être viré des services secrets français. *« Il s'enfonce de plus en plus dans sa trahison et la rédemption est impossible car il ne pourra jamais réparer sa faute. On est plus dans la damnation »*, précise Éric Rochant, le showrunner de la série. Après un premier épisode qui peut paraître confus, les trames se développent avec une tension permanente, chaque épisode apportant son lot de surprises. Pour couronner le tout, le service est en pleine tempête depuis qu'un djihadiste décapiteur d'otages en Syrie s'avère être français. Un autre agent du Bureau des légendes va tenter, via sa sœur, de parvenir jusqu'à lui. Palpitante et maîtrisée, cette saison montre aussi la lutte que se livrent DGSE et CIA dans leur quête de secrets, même si cela doit se faire au péril de leurs propres agents.
Sur Canal+, à partir du 9 mai.

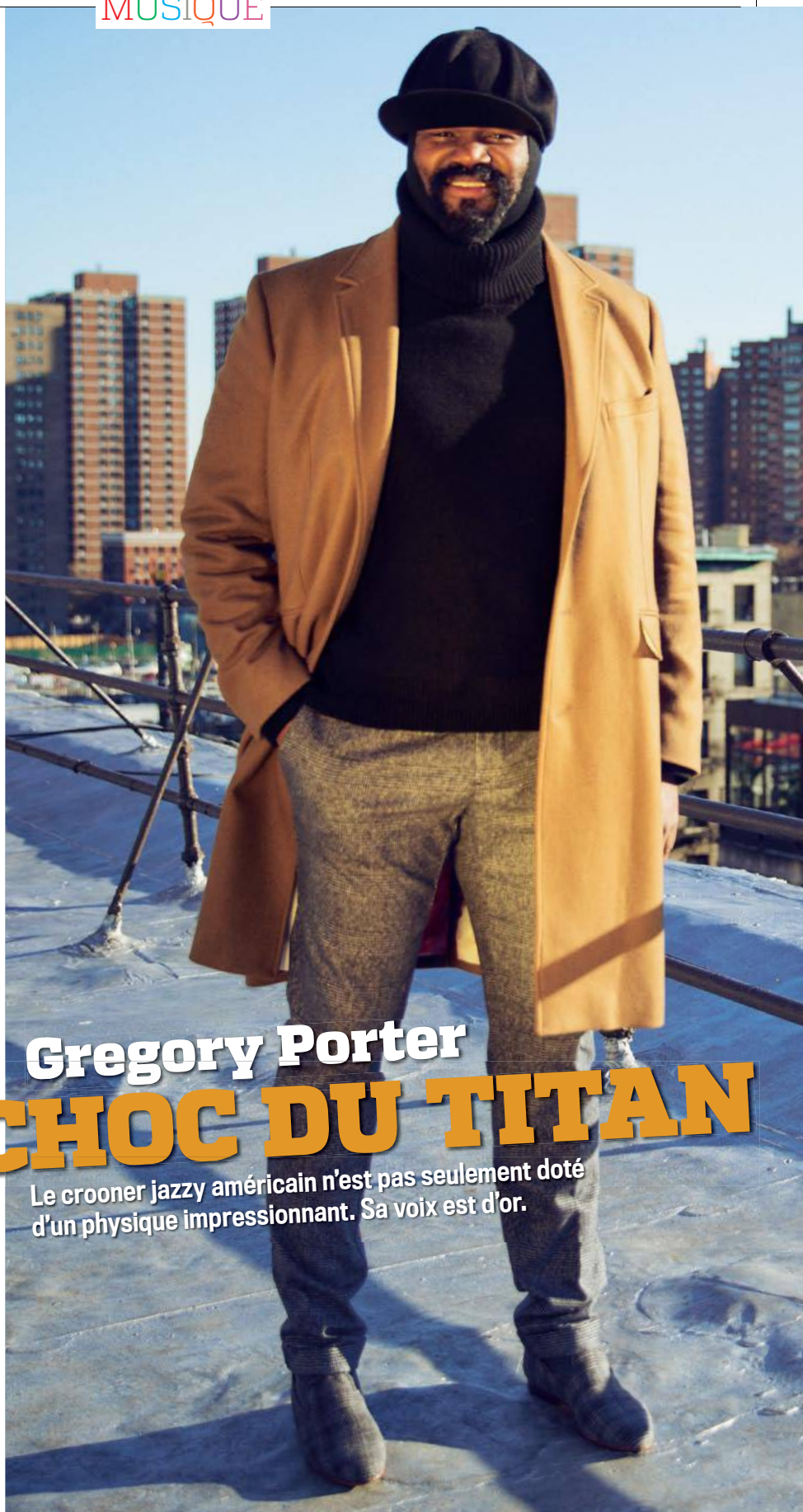
La semaine prochaine

Marseille
La très attendue série française de Netflix est aussi lancée sur TF1, où elle sera prochainement diffusée. Gérard Depardieu en maire sortant de la cité phocéenne suffira-t-il à porter l'ensemble ?

Gourmand, le chanteur avoue un penchant immodéré pour le fromage, sous toutes ses formes. Cet été, en concert en France, il pourra en déguster à foison.

MUSIQUE

«TAKE ME TO THE ALLEY», UNIVERSAL.
★★★★½



Gregory Porter
LE CHOC DU TITAN

Le crooner jazzy américain n'est pas seulement doté d'un physique impressionnant. Sa voix est d'or.

Gregory Porter est un géant. Non parce que ce bébé de 44 ans en impose physiquement, mais parce qu'il pérennise les enseignements de Marvin Gaye et Solomon Burke avec brio. S'éloignant de plus en plus du jazz qui l'imprégna longtemps, il nous livre une soul délicate et tempérée par laquelle on n'a de cesse de se laisser bercer. Jamais énervée, toujours indolente et caressante, sa musique apaise les sens. *« Je viens du gospel et du blues, c'est la musique que j'écoute depuis toujours. Je me suis fait happer par le jazz, parce que c'est dans ce style que j'ai commencé à chanter dans les clubs, mais il est vrai qu'aujourd'hui ce serait réducteur de n'y voir que cela. Je dirais que ma musique est organique, elle doit parler aux sens. »*

Élevé par une mère prêcheuse, Gregory Porter chante dans les chœurs de son église avant de s'essayer au football professionnel. Un problème aux épaules met un terme à sa carrière, et il devient chef dans un restaurant de Brooklyn. Comme il y a une scène, le soir, entre deux services il prend le micro et se révèle au fil de ces prestations un chanteur plébiscité. Il attendra pourtant ses 40 ans avant d'enregistrer professionnellement. Signe distinctif, la casquette qui lui couvre une grande partie du front n'est pas une coquetterie, mais une protection pour sa peau devenue sensible après une opération.

« Plus jeune, je n'écoutais pas la radio. Aujourd'hui encore, j'aurais beaucoup de mal à reconnaître une chanson de Madonna ou de Van Halen. J'ai eu de la chance car ma mère n'écoutait que Sam Cooke, Marvin Gaye, Otis Redding, Lou Rawls ou Louis Armstrong. J'ai évolué dans cette tradition. J'avais toujours rêvé de faire de la musique, mais c'est un tel risque... Le talent ne suffit pas, il faut de la chance également. Je me revois chanter pour mon équipe de football dans le vestiaire, où tout le monde m'encourageait. » Ils n'avaient peut-être pas tort...

CHRISTIAN EUDELINE

PHOTOS : STARFACE - D. R.

DANS LES BACS

Plus c'est grand, plus on aime !

BENOÎT DORÉMUS
« En tachycardie » (Deja-BMG).
Du Renaud mais aussi du Joe Dassin chez ce chanteur.

BIRDY
« Beautiful Lies » (Warner).
Pop anglaise ambitieuse et élégante.

MANSET
« Opération Aphrodite » (Parlophone).
Des tableaux oniriques et fantasmés, traversés d'une voix fantomatique.

THE DANDY WARHOLS
« Distortland » (Dine Alone Records).
Pop aux incarnations multiples, parfois enjouée, parfois mélancolique.

LE COUP DE CŒUR

BENJAMIN BIOLAY ★★★★★
Sentier lumineux

Enregistré à Buenos Aires, son nouvel album est une invitation au voyage très attirante.

Si la langue bien pendue de Biolay en agace déjà beaucoup, nul doute que son insolent talent devrait lui attirer d'autres foudres, dont celle de la jalousie. Car, disons-le immédiatement, ce disque est une réussite totale. Le premier morceau, *Palermo Hollywood*, évoque un générique de ciné. Dès le suivant, *Miss Miss*, on devine que l'action se déroule à des milliers de kilomètres, car de subtils habillages fleurent bon l'Amérique du Sud. L'artiste a transcendé son absence de voix. Il murmure, entonne plus qu'il s'égosille. Ne forçant jamais, il évolue dans un style qui rappelle Gainsbourg (mais aussi Arthur H ou Leonard Cohen). Quelques « vrais » chanteurs viennent lui prêter cependant main forte, dont Sofia Wilhelmi et le ténor Duilio Smiraglia pour quelques incursions stylistiques totalement jouissives.

Au fil de ce disque lumineux on reconnaît des intonations façon Manu Chao ou l'influence d'Ennio Morricone. Enregistré à Buenos Aires, il ne tombe dans un aucun cliché mais profite de son environnement pour puiser dans la musique locale. On peut s'y déhancher en cadence (*La Noche Ya No Existe*, *Miss Miss*), mais aussi fermer les yeux pour simplement s'évader. C'est assurément le disque symbole d'une renaissance. Même si l'artiste est bien trop pudique pour évoquer son histoire sentimentale et la dépression qui suivit la rupture, on devine ici une envie de mordre à nouveau dans la vie à pleines dents. Cette merveille en témoigne. **C. E.**

« Palermo Hollywood », Barclay.

HISTOIRES DE MUSIQUE

#Prince

Funky, bien sûr, il l'était, mais pas que. Rock, blues, folk ou jazz, le kid distillait tout avec génie.

Prince a du James Brown – son père l'emmenait voir ses concerts, gamin. Il a aussi du Jimi Hendrix et du Marvin Gaye. Et, sur scène, c'est Charlie Chaplin. Jimi Hendrix, James Brown et Charlie Chaplin : comment veux-tu louper ton truc, avec un concept pareil ? » Depuis la disparition du surdoué, le 21 avril dernier, l'INA a fort opportunément ressorti une interview de 1986, dans laquelle Miles Davis expliquait la fascination qu'il avait pour le génie de Minneapolis. La même attraction qu'il avait eue vingt ans plus tôt pour Sly Stone et Jimi Hendrix et qui avait radicalement transformé son style et la musique en général. Prince donc, bête de soul, encyclopédie sur pattes des musiques du XX[e] siècle qu'il mêlait comme personne. Aux fées suggérées par Miles, on ajoute Little Richard, pour l'hystérie et l'ambivalence sexuelle, et Joni Mitchell pour le jeu de guitare. Car, oui, c'est à la blonde Canadienne que Prince a piqué l'art de l'open tuning (guitare préaccordée) dont il pimenta nombre de ses compositions, à commencer par l'inoxydable *Purple Rain*.

Prince, mort à 57 ans, laisse une œuvre considérable, labyrinthique et assez inégale. Comme en témoigne notre petite playlist, ses himalayas sont millésimés années quatre-vingt. **F. J.**

LA PLAYLIST IDÉALE

Quatre pépites funk plus un slow, tous estampillés eighties et tous imparables.

#1 KISS *(1986)*
Un modèle de guitare et une tension érotique intacts, trente ans après. Un classique.

#2 WHEN DOVES CRY
(1984)

#3 SIGN "O" THE TIMES
(1987)

#4 GIRLS AND BOYS
(1986)

#5 SOMETIMES IT SNOWS IN APRIL
(1986)

ÉCOUTEZ NOS PLAYLISTS VSD MAG SUR DEEZER OU SPOTIFY

En attendant le défilé du créateur sud-africain David Tlale, ses mannequins patientent dans une voiture. Les présentations ont souvent lieu dans des décors inattendus, ou en extérieur.

Devant l'objectif de l'artiste suédois, l'Afrique livre sa mode. Un patch work d'imprimés traditionnels, de coupes pointues et de couleurs vibrantes, qui témoigne de la richesse artisanale d'un continent en plein bouillonnement créatif.

MAGIE NOIRE

PHOTOS : PER-ANDERS PETTERSSON/COSMOS

1

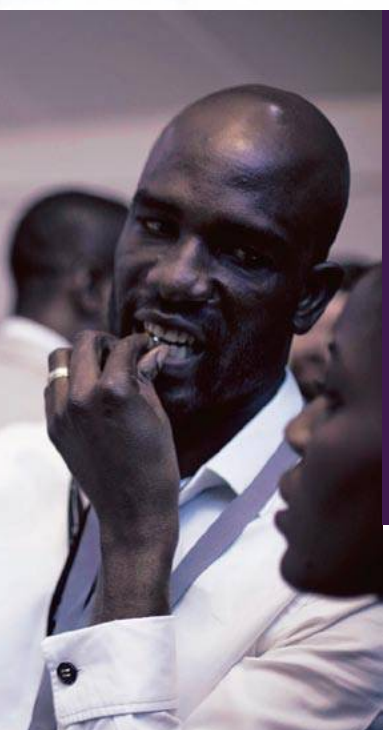
2

3

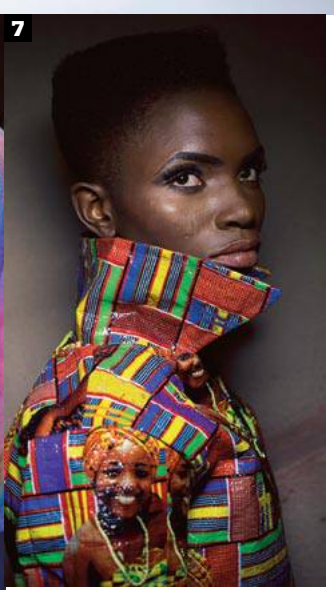
4

5

PUDEUR ET SENSUALITÉ SE MARIENT DANS DE SOMPTUEUSES TENUES, SUR LE CATWALK COMME DANS LE PUBLIC

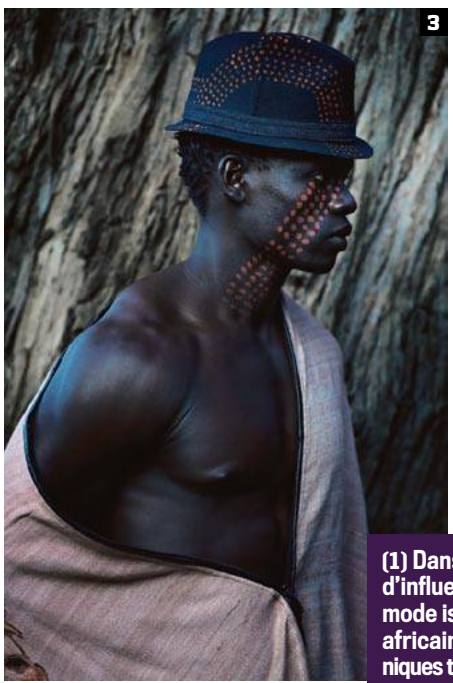


(1) Le mannequin nigérian Ogbewi Imade, avant le défilé Gavin Rajah, à Johannesburg. (2) Dans les coulisses du show du Zimbabwéen Clive Rundle, en 2012. (3) Le top Diandra Forrest, en 2012. (4) À la Fashion Week de Lagos, en 2013. (5) Le tailleur Mai Atafo ajuste le col d'un de ses modèles pour homme avant de l'envoyer sur le podium. (6) Sur un sweat-shirt plissé, Nelson Mandela surveille l'éclosion de nouveaux talents. (7) Queen Onyemaechi est la gagnante du concours Nigeria's Super Model, à Lagos, en 2014.



1

2


3

COMME DANS LA HAUTE COUTURE, CERTAINS CRÉATEURS SE PRÊTENT AUSSI AU JEU DES ROBES DE MARIÉE ET DES TENUES DE BAL

(1) Dans un subtil mélange d'influences et de styles, la mode issue du continent africain sait associer techniques traditionnelles et coupes contemporaines. (2) Hommage à la nature sauvage, avec cette coiffe animale signée du Kényan Ami Doshi Shah. (3) Ou encore cette création sud-africaine de Naked Ape. (4 et 5) Les hommes ne sont pas oubliés lors du défilé Maxhosa by Laduma, au Cap, en 2015.

4

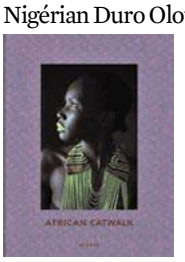
5

Quand, en 2009, le photographe Per-Anders Pettersson pose ses valises à Johannesburg après avoir sillonné l'Afrique pour en saisir les mutations, il pense dresser le portrait de la classe moyenne sud-africaine. Comme on lui dit que c'est la mode qui passionne cette catégorie de la population, il s'intéresse de près au phénomène. En assistant à des défilés, en observant ce qui se passe dans les coulisses ou les soirées, il attrape le virus. Captivé par cet univers en pleine ébullition qui mixe habilement héritage et inventivité, tenant à distance les images d'un continent en proie aux conflits et à la pauvreté, le Suédois parcourt plus de quinze pays en cinq ans, du Niger au Rwanda, du Sénégal au Botswana. Il immortalise ce milieu chatoyant dans son livre-reportage*. Car la mode africaine est plurielle, vaste comme les cinquante-cinq pays qui la composent. À Lagos ou Johannesburg cohabitent aussi bien les tenues extravagantes des « sapeurs », un vestiaire contemporain passe-partout, et les habits traditionnels. Car le patrimoine artisanal est trop riche pour être ignoré. À commencer par le wax, ce tissu imprimé importé d'Indonésie ou des Pays-Bas, qui habille toute l'Afrique, un trésor qui se transmet de génération en génération, *« un tissu affectif. Un Africain n'ayant pas été bercé de wax dès sa plus tendre enfance n'est pas un Africain »*, témoigne Yvette Taï-Coquillay, fondatrice du salon Labo International.

S'appuyant sur la tradition sans céder au folklore, dans le sillage des précurseurs, le tailleur star britannique Ozwald Boateng, installé sur Savile Row, à Londres, ou Lamine Kouyaté, le créateur parisien de la marque Xuli.Bët, la nouvelle garde doit davantage à l'audace de ses talents qu'au simple intérêt pour la mode ethnique. Diversité, modernité, identité forte sont les maîtres mots de cette génération dynamique, formée dans les plus prestigieuses écoles internationales de mode. Certains se rêvent déjà entrepreneurs à l'échelle du continent, comme Maureen Ayité, dont la marque Nana Wax est fabriquée au Bénin et rayonne déjà dans toute l'Afrique de l'Ouest à la manière d'un Zara local. D'autres, comme la créatrice italo-haïtienne Stella Jean et la Nigériane Lisa Folawiyo, dont les imprimés flashy, inspirés des motifs du wax, et les coupes tendance s'imposent sur les podiums internationaux.

Le milieu peine pourtant à s'organiser malgré les bonnes volontés et des sponsors prestigieux comme Mercedes-Benz. Si une douzaine de Fashion Weeks existent, du Cap à Addis-Abeba en passant par Nairobi, il y a peu de liens entre elles. Ailleurs, des initiatives comme l'Africa Fashion Week, à Londres, ou le Labo International de Taï-Coquillay, à Paris, popularisent stylistes et marques. Ces événements proposent des tables rondes et brisent le tabou du « made in Africa » de l'extérieur. Et même si la connexion Internet est parfois capricieuse, les jeunes marques disposent de vitrines et de débouchés commerciaux inégalés grâce aux e-shops. *« L'Afrique est l'avenir ! »* lance Josia.N, styliste parisienne née à Brazzaville et fondatrice de la griffe Dunasteia, où se mêlent wax et denim.

Ces « afropolitains », qui puisent leur inspiration dans leurs racines et un air du temps mondialisé, cherchent aussi à contribuer à l'essor de leur pays d'origine. Ils sont nombreux, comme Liya Kebede – dont la marque Lemlem a aidé à sauver le travail de tisserands éthiopiens réputés pour leurs cotonnades délicates –, à offrir des conditions financières intéressantes à leurs façonniers, à refuser les délocalisations de production. Plus qu'une tendance, ils impriment un mouvement vers une autosuffisance et une rémunération égalitaire dans une filière pourtant réputée pour ses marchandages sur les coûts humains. Une stratégie payante, puisque le rayonnement des créateurs africains dépasse désormais les contours du continent. Récemment, Beyoncé a fait l'éloge du travail de Laduma Ngxokolo, Michelle Obama a été habillée par le Nigérian Duro Olowu. Dans les photos saisissantes et sans complaisance de Pettersson se lisent les espoirs et attentes cette génération mode pas forcément fortunée, mais riche d'un vrai esprit d'entreprendre. Qui sait, Johannesburg, Lagos ou Nairobi sont peut-être les Paris et Milan de demain. **LILY TEMPLETON**



(*) « African Catwalk », photos de Per-Anders Pettersson. En anglais, éd. Kehrer Verlag.

ADRESSES ET **BONS PLANS**

La mode africaine, c'est aussi en France.

À VOIR À PARIS

Labo International Ce salon de mode ethnique et multiculturelle propose une rétrospective de deux générations de créateurs africains. Les 11 et 12 juin, espace des Blancs-Manteaux, 75004 Paris. *labointernational.com*

Marché Noir La friperie imaginée par Amah Ayivi avec pièces vintage et créations originales. 18, rue Perrée, 75003 Paris. Ouvert de 11 h à 20 h, salon de thé de 8 h à 22 h.

CSAO Les créations d'artisans et artistes ouest-africains dans une démarche durable et équitable. 9, rue Elzévir, 75003 Paris. *csao.fr*

SHOPPING EN LIGNE

Lemlem Une gamme lancée en 2007 par Liya Kebede : du coton doux pour soutenir les tisserands éthiopiens. *lemlem.com*

Chez Danhomè Tissus wax, motifs vaudous, Sorel Adjovi fait vivre son héritage béninois dans un vestiaire contemporain et urbain. *wearedanhome.com*

Jour/Né La griffe parisienne mélange le wax et les rayures. *jour-ne.fr*

Afrikrea Pour (re)découvrir la richesse textile du continent africain et au-delà. *afrikrea.com*

Sur quel tempo bat votre cœur ?
La samba. Chez nous, au Brésil, elle fait partie intégrante de notre vie.

Vos origines sont pourtant religieuses.
Oui, mais elles ont plutôt à voir avec la foi du charbonnier : des superstitions.

Et vous y croyez ?
Bien sûr ! Je vous renvoie à Baudelaire pour qui « la superstition est le réservoir de toutes les vérités ».

À quoi devez-vous votre immense popularité ?
Je suis cool, j'évoque une forme d'insouciance exotique, je m'accorde avec beaucoup de tenues. Les gens m'aiment bien, c'est tout.

INTERVIEW
LE BRACELET BRÉSILIEN

À la fois grigri et accessoire fashion, porteur d'espoir et d'optimisme, il séduit à tout âge.

Comment tout cela a-t-il commencé ?
J'étais l'ami des globe-trotteurs et des routards de tout poil qui me revendaient un peu partout : je les aidais à financer leur road trip. J'ai donc eu des débuts modestes mais aussi un sacré goût de la liberté et de l'aventure.

Si on échangeait les rôles ? À vous de faire un vœu !
On a envoyé beaucoup d'objets dans l'espace. J'irais bien y faire un tour aussi.

FAITES UN VŒU

Ces bracelets doivent leur succès à leurs couleurs vives, leur valeur symbolique et aux pouvoirs magiques qu'on leur accorde. Ils descendent des « fitas », fines bandes de soie protectrices distribuées aux fidèles par l'église Nosso Senhor do Bofim à Salvador, au Brésil. À condition de les porter jusqu'à ce qu'ils se détachent, usés par le temps, ils réaliseraient nos vœux. Depuis leur apparition à la fin des années soixante, aux poignets des hippies, ils envoûtent toutes les générations. **P. D. et M. G.**

Comment vivez-vous le fait qu'on vous customise ?
Ça me plaît. Je me redécouvre à chaque fois sous un autre jour.

Vous avez dû en vivre des soirées feu de camp-plage-musique planante…
Ne me lancez pas sur le sujet ! Ce qui se passe sur la plage reste sur la plage.

Votre expérience la plus glamour ?
Nager avec Gisele Bündchen. J'aime son côté nature et puis elle est brésilienne, ça crée des liens.

Si on veut vivre ça nous aussi, quels tubes nous conseillez-vous ?
Wild Horses des Stones ou *Wish You Were Here* des Pink Floyd. Ils sont comme moi : indémodables.

Si vous deviez citer un très bon copain ?
Johnny Depp : la synthèse parfaite du grunge-hippie-dandy. Au fil des ans, il m'est toujours – ou presque – resté fidèle.

Une couleur préférée ?
Ça dépend de mon humeur. Rouge, j'évoque la passion, bleu, l'amour, orange, le bonheur… Et chacune d'entre elles est associée à une divinité : ainsi, le bleu et la déesse de la mer Yemanja.

PAR PAUL DEROO

PHOTOS : D. R. - ÉTIENNE CARJAT/WIKIPÉDIA - H & M - WIKIMÉDIA

GEO ART Présente

PICASSO

Un nouveau regard sur la vie trépidante et l'œuvre colossale de l'artiste le plus connu au monde

OFFRE SPÉCIALE
Le livre + le DVD
44€95
seulement

+

- 10 chapitres et plus de 130 illustrations
- des reproductions d'œuvre de grande qualité

- 110 minutes de film : un documentaire essentiel et sans précédent pour comprendre la vie et l'oeuvre de Pablo Picasso.

POUR COMMANDER, C'EST FACILE !

@ Sur Internet, je tape : boutique.prismashop.fr/picasso

OU

Je renvoie ce bon de commande dans une enveloppe NON AFFRANCHIE à :
Prisma Media - Libre réponse 20267 - 62069 Arras cedex 9

Titre	Réf.	Qté	Prix	Total
Le livre GEO Art *Picasso* + le DVD *"Picasso, l'inventaire d'une vie"*	13238 13241	.....	44,95 €	.....
		Participation aux frais d'envoi		**5,90 €**
VSD2019V			TOTAL	

Ci-joint mOn règlement :
☐ Par chèque à l'ordre de GEO
☐ Par Carte Bancaire (Visa ou Mastercard)
N° _____
Date d'expiration M M / A A Cryptogramme _____

Signature :

Mes coordonnées :
☐ Mme ☐ Mlle ☐ M. Date de naissance J J / M M / A A

Prénom* _____
Nom* _____
Adresse* _____
_____
Code postal* _____
Ville* _____
E-mail _____
Tél. _____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Media. ☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe Prisma Media.

Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 30/04/2016. Photos non contractuelles. Nous nous engageons à vous livrer dans un délai de 3 semaines, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique aux fins de traitement de votre commande, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cil@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse – 92230 Gennevilliers ou d'appeler au 0 811 23 23 23 (Service 0,06€/min + prix appel). Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe PRISMA MEDIA, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne. Si votre produit ne vous apporte pas entière satisfaction, vous disposez d'un délai de 14 jours pour nous le retourner à vos frais, dans son emballage d'origine, et selon votre souhait, nous nous engageons à vous le remplacer ou à vous le rembourser.

Graphique
Tunique en polyester et perles métallisées. **Morgan, 55 €.**
morgandetoi.fr

Stylées
Lunettes de soleil en polycarbonate.
Komono, 50 €.
komono.com

Légères
Boucles d'oreilles en métal doré, perles et plumes. **Moa, 6,99 €.** *moa.fr*

Végétale
Minaudière en Plexiglas.
Charlotte Olympia, 546 €.
theoutnet.com

Printaniers
Derbys en veau souple.
Fratelli Rossetti, 430 €.
fratellirossetti.com

Brésiliennes
Tongs en caoutchouc.
Havaianas, 30 €.
havaianas-store.com

Fleuri Teddy imprimé de fleurs roses.
Kocca, 144,90 €.
kocca.it

Original
Ensemble brassière et boxer en Lycra. **Pullin, 30 € pièce.** *pull-in.com*

JUNGLE FEVER

Entre feuilles de palmier et fleurs exotiques, les inspirations tropicales colonisent la garde-robe estivale.

PAR MARIE GRÉZARD ET PAUL DEROO

Depuis quelques années, le style tropical s'invite de façon récurrente dans les collections estivales. Cette saison n'échappe pas à la règle, avec une luxuriance d'inspirations tout droit sorties de la forêt amazonienne. Ainsi, la dernière collection capsule de Kenzo célèbre, avec sa coutumière exubérance, la nouvelle version au cinéma du *Livre de la jungle*. Cet été, on oubliera les animaux et les imprimés léopard pour faire la part belle au végétal. Place aux palmiers, fleurs et fruits exotiques. Les plus intrépides oseront le total look, à condition de coordonner différents imprimés sur une base de couleur unique. Plus raisonnablement, une seule pièce suffira à conférer à n'importe quel basique un chic sauvage.

Fluide
Combinaison sans manches, en viscose. **H&M, 69,99 €.**
hm.com

Animalier
Maillot une pièce en polyamide et élasthanne. **Maryssil, 116 €.**
brasilianbikinishop.com

Perchée
Sandale en similicuir. **JustFab, 39,95 €.**
justfab.fr

Luxuriant
Sac en toile de coton et paille. **Gant, 189 €.**
gant.com

Camouflé
Pantalon skinny en coton. **Michael Kors, 180 €.**
theoutnet.com

Carioca
Manchette avec liens brésiliens, fermoir en métal. **Hipanema, 70 €.** *hipanema.com*

PHOTOS : D. R. *Tous nos prix sont donnés à titre indicatif.*

CANTINES CHICS ET GOURMANDES

De Londres à New York en passant par Paris, notre sélection d'adresses tendance où il fait bon être vu et combler son palais. **PAR DELPHINE BERGER**

Heimat / Paris

À peine ouverte, la nouvelle adresse de Pierre Jancou (La Bocca, La Crèmerie, Racines, Vivant) fait déjà le plein de « foodistas », cette clientèle branchée amatrice de bonnes choses. L'endroit a été imaginé comme une trattoria contemporaine dans un lieu historique (un hôtel particulier construit sur les fondations de l'ancienne demeure de Molière). Dans l'assiette, on fait la part belle à la générosité italienne, entre tortellinis de queue de bœuf au bouillon de poireaux et rigatonis aux abats de volaille arrosés de vins bio dont Jancou a le secret. Pensez à réserver. Menu à partir de 26 €. *heimatparis.com*

The Delaunay / Londres

Quand la capitale anglaise se met au goût de Vienne, cela donne une grande brasserie délicieusement rétro. Près de Covent Garden, le Tout-Londres s'y précipite à l'heure du brunch pour déguster des spécialités autrichiennes, bretzels, escalopes panées géantes, choucroutes et des douceurs locales, comme les viennoiseries bien sûr, la forêt-noire, la fameuse sachertorte et un strudel pommes-massepain-graines de pavot à tomber. Ouvert jusqu'à minuit en semaine, il est devenu le repaire de nombreux acteurs et professionnels du théâtre. Petit déjeuner à partir de 16 €. *thedelaunay.com*

PHOTOS : D. LOFTUS - JC LIMEA - S. COMPOINT/ONLYFRANCE.FR - ANDIA - D. R.

The Mercer Kitchen / New York

Avec Jean-Georges Vongerichten aux manettes, le chef français le plus célèbre de Manhattan, ce restaurant niché au sous-sol de l'hôtel The Mercer attire chaque soir la jolie faune de Soho : artistes, mannequins, hipsters… Rihanna y a ses habitudes. On peut juste venir boire un verre au bar ou grignoter une pizza au feu de bois, une salade de chou kale au parmesan et huile d'olive ou encore le fameux burger frites façon Georges. Une adresse sélecte mais abordable et conviviale, avec ses grandes tables d'hôtes et sa cuisine ouverte. Pizza à la truffe, 14 € ; burger, 19 €. *themercerkitchen.com*

ÇA SENT L'ÉTÉ

Évocatrices de farniente au soleil, les fragrances féminines se mettent au diapason.

PAR MYRIAM ANDRÉ

À l'image des collections estivales, légères et vaporeuses, les parfums des couturiers s'allègent dès que le soleil réchauffe notre peau. Les formules originelles se piquent d'agrumes, de notes aqueuses ou d'herbes fraîches, telles la menthe et le basilic. Les éditions éphémères jouent sur le registre vacances en bord de mer et restituent aussi bien l'ambiance d'une côte méditerranéenne que celle de lointains paradis tropicaux, à grand renfort de fleurs et de fruits exotiques. Mais la véritable senteur de l'été demeure celle de l'huile Ambre Solaire (tiaré, frangipanier, ylang-ylang, coco...), qui nous transporte illico sur la plage.

Lumineuse Fleurs et fruits exotiques avec L'Eau d'Issey pour l'été. **Issey Miyake, 63 €.** *0800.14.04.12.*

Sensuelle Un bouquet de roses et de fleurs blanches. Sexy Sunset, **Michael Kors, 62,40 €.** Exclu Nocibé. *nocibe.fr*

Délicate Fruitée et acidulée. L'Eau Kenzo Electric Wave, **Kenzo, 56 €.** Exclu Beauty Success. *beautysuccess.fr*

Exotique Fleur de tiaré et lait de coco. CK One Summer, **Calvin Klein, 57,90 €.** *En parfumeries.*

Vitaminée Des fleurs blanches zestées de pamplemousse. Chance Eau Vive, **Chanel, 62 €.** *Parfumeries*

Douce Un floral fruité, piqué de notes vertes. Daisy Eau So Fresh, **Marc Jacobs, 79,50 €.** *En parfumeries.*

Marine Le cyprès se mêle aux notes salées. Air di Gioia, **Armani, 71,50 €.** *En parfumeries.*

PHOTOS : D. R. *Tous nos prix sont donnés à titre indicatif.*

HORS-SÉRIE ÉVÉNEMENT

- TOUTES LES RÉVÉLATIONS SUR LA SAISON 6
- REPORTAGE EXCLUSIF SUR LES LIEUX DU TOURNAGE

EN VENTE ACTUELLEMENT !

Inspirée par l'évasion de l'assassin de Martin Luther King, la Barkley est considérée comme le trail le plus dur au monde. Plongée aux États-Unis dans les sous-bois du Tennessee pour une épreuve d'endurance brute.

UNE CAVALE D'ENFER

PHOTOS : ÉRIK SAMPERS POUR VSD

Rivières, dénivelés incroyables, trous et broussailles sont une série de défis pour les corps soumis à très rude épreuve. Peu voient la ligne d'arrivée. Le Canadien Gary Robbins, après quatre boucles et demie, succombera à l'épuisement.

Dès les abords du pénitencier de Brushy Mountain, le terrain présente des difficultés. Les côtes succèdent aux côtes.

La cigarette de Gary Cantrell, ex-ultramarathonien et fondateur de la Barkley, donne le signal du départ.

Durant les 160 km de cette course folle, les pieds ont besoin de soins.

Vice-champion de France de raids d'orientation, Benoît Laval est l'un des cinq frenchies engagés.

60 h pour avaler 16 000 m de dénivelé: deux fois l'Everest

En cette nuit de début avril, il fait plutôt doux dans le parc d'État de Frozen Head, dans l'est du Tennessee. Assis sur un siège de camping, Jared Campbell, 36 ans, raconte à la trentaine de personnes qui l'entourent, frontales allumées, la course qu'il vient de remporter. Après 59 heures trente d'effort il a soufflé, dans un sourire : « *Désolé de vous avoir fait attendre !* » Cela vaut bien un peu de repos, dans ce fauteuil de toile bleue. La Barkley, cette course déjantée, a la réputation d'être la plus dure au monde. Seulement 1 % des participants arrivent au bout, depuis sa création en 1986, soit quinze athlètes. Ses quelque 160 kilomètres, ses 16 000 mètres de dénivelé ou deux fois l'Everest, doivent être parcourus en 60 heures maximum à travers les crêtes boisées d'une forêt boueuse et truffée de ronces. Un enfer. Pour toute assistance, une carte, une boussole et un point d'eau. L'épreuve comporte cinq boucles de 32 kilomètres. Ces chiffres suffisent à expliquer pourquoi valider ne serait-ce qu'une boucle ou deux de cette épreuve hors normes a de quoi vous faire entrer dans la légende.

James Earl Ray, l'assassin de Martin Luther King, s'évada de prison le 10 juin 1977. Il fut retrouvé, épuisé, au bout de trois jours.

Pour comprendre, il faut remonter quatre jours plus tôt. Le camping du parc se remplit de voitures, camping-cars, tentes. Sous un abri de toile blanche, le fondateur de la Barkley, Gary Cantrell, alias Laz, accueille chacun des quarante participants. Barbe broussailleuse, catogan, yeux bleu délavé, chemise de bûcheron, chapeau de cuir et clope à la main, Laz, 63 ans, récupère de drôles de droits d'inscription : 1,60 dollar et une plaque d'immatriculation du pays d'origine du coureur. « Trail 38 », c'est celle de Benoît Laval, 44 ans, l'un des cinq Français inscrits. Une référence à la Chartreuse (Isère), où il vit. Ce fondateur de l'entreprise Raidlight est vice-champion de France de raids d'orientation et traileur émérite. Il a donc en main des atouts certains pour cette aventure. En principe. Car la Barkley n'est qu'embûches. Pour commencer, Laz le facétieux est le seul à savoir quand il donnera le départ, entre minuit et midi. Blottis dans leur duvet, les coureurs ne dorment que d'un œil. 8 h 42, Laz souffle dans une conque marine, son alarme à lui. Une heure plus tard, les coureurs se regroupent derrière la barrière jaune qui marque le départ et l'arrivée de la boucle. Le vent est froid. 9 h 42 : Laz allume une cigarette. C'est le signal : les participants s'élancent et disparaissent dans la forêt.

Huit heures plus tard, Benoît Laval a mal aux jambes à force d'avaler de la pente et de trébucher dans les ronces. Il traverse le tunnel dans lequel passe la rivière, sous le lugubre pénitencier de Brushy Mountain, puis se hisse sur la rive pour rejoindre le mur d'enceinte. Ce parcours, c'est celui qu'emprunta, en 1977, James Earl Ray, le meurtrier de Martin Luther King, lors de son évasion. Après trois jours de cavale, il fut retrouvé, épuisé, hagard, à 13 kilomètres de là. Une performance ridicule, pense alors l'ultramarathonien Laz, qui pouvait à l'époque parcourir 160 kilomètres dans le même temps. Ainsi naquit l'idée de ce trail singulier, charismatique et dénué de tout business.

À 20 h 15, Benoît Laval touche la barrière jaune. Fin de sa première boucle. « *Au bout de trois côtes, tu es déjà rincé. Le problème c'est qu'il y en a neuf. Y a des ronces partout, c'est la jungle. Il faut le voir pour le croire !* », lance-t-il. Ravitaillé, changé, il repart dans la nuit glaciale et venteuse. Il réussira à boucler un deuxième tour.

Deux jours durant, la vie du camp est rythmée par les « *nice work !* » (bon boulot) qui saluent les arrivées, mais aussi par les « sonneries aux morts » du clairon. C'est ainsi que la Barkley enterre les rêves qui agonisent sur la barrière jaune et signale les abandons. Entre les concurrents qui se sont égarés dès la première boucle et ne sont revenus que le lendemain, ceux qui, partis sur la deuxième boucle, renoncent, incapables de s'orienter dans la nuit, ceux qui sont épuisés, le clairon ne chôme pas. Nous les retrouvons autour du barbecue, s'épanchant et racontant leur course. Des moments d'intime complicité, loin de tout esprit de frime ou de concurrence. L'esprit même de cette course pure, sans sponsor ni pitié, est de mettre des âmes fraternelles à nu. Seuls trois coureurs ont triomphé de trois boucles, seul Jared Campbell a terminé les cinq. « *Toutes les grandes courses sont faites pour que vous terminiez. La Barkley est faite pour que vous échouiez* », conclut Laz, qui n'aime rien tant que permettre à chacun de dépasser ses limites.

ÉLIANE PATRIARCA

Chaque candidat fait don à Laz (en haut) d'une plaque d'immatriculation de son pays d'origine et doit s'acquitter d'un droit de 1,60 dollar, soit 1 cent par kilomètre. Benoît Laval (au centre) devant le panneau du pénitencier, avant la course. Jared Campbell (en bas) est le seul à avoir terminé l'épreuve cette année. Seulement quinze athlètes ont réussi, en trente ans.

PHOTOS : DUTREY - LAMY - D. R.

1 Découvrir Marseille d'un œil neuf

Comment ? En se rendant dans de nouvelles adresses.

La cité phocéenne est certes célèbre pour son club de foot, mais ce n'est pas le seul de ses attraits. Dans la ville la plus ensoleillée de l'Hexagone, il se passe toujours quelque chose. La preuve.

● **La plage privée** tout juste ouverte par l'hôtel C2 pour jouer les Robinson privilégiés. Située sur l'île Degaby (au large de Malmousque) accessible via le bateau de l'hôtel, on y est seul au monde. 1000 m² de roche blanche s'offrent à vous pour un farniente paradisiaque, avec panier pique-nique 5 étoiles en main. 699 € pour 2 personnes (1 nuit, transferts A-R en bateau, paniers pique-nique, parasol, matelas). *C2-hotel.com*

● Certains produits n'ont pas besoin d'être modifiés ni remis au goût du jour. **Le savon de Marseille** fait partie de ces incontournables. Concept Provence s'attache à respecter les procédés de fabrication ancestraux, afin de proposer le savon le plus pur et le plus fidèle à la tradition marseillaise. *conceptprovence.com*

● **The Bubble Day** est une course au cours de laquelle la fête prend le pas sur la performance. L'objectif est simplement d'arriver couvert de mousse au Bubble Village. Les participants pourront profiter du dancefloor animé par les artistes présents, des zones de mousse et autres activités toutes aussi dingues les unes que les autres. Le 22 mai, 22 €. *njuko.net*

● **Le Rooftop R2 :** le toit-terrasse du restaurant Le Réfectoire présente une vue imprenable sur l'île du Frioul et l'île du château d'If. C'est LE spot idéal pour se déhancher sur une programmation musicale pointue. Sont attendus, cet été, des DJ du monde entier avec, notamment, le Suisse Luciano. *Les Terrasses du Port, 9, quai du Lazaret. Marseille 2e.* **C. R.**

Pain de savon de Marseille de 300 g, **7 €.** *conceptprovence.com*

2 Rester fidèle à "Games Of Thrones"

Comment ? Avec les produits dérivés de la série télé.

La saison 8 vient à peine de débuter que les fans sont déjà en transe. Pour les inconditionnels de la série de George R. R. Martin, HBO Shop a eu l'idée de sortir de nouveaux objets du quotidien. Tee-shirt de la garde Royale ou Monopoly pour rejouer la bataille des différentes maisons se disputent la vedette. Comme les clés USB, à l'effigie des héros de la série – ici, Jon Snow – qui protégeront vos données les plus précieuses (19,99 €) ou les mugs de voyage en céramique à l'effigie de la maison Lannister (12,99 €). *hboshop.com/fr* **C. R.**

3 Se débarrasser de ses chaînes

Comment ? Avec le casque sans fil de Skullcandy.

Près d'un an après le succès de son Grind filaire, la marque américaine lance sa version Bluetooth. Hyper-léger, il dispose d'une autonomie de douze heures. Autre atout : il intègre dans son oreillette droite un microphone pour passer des appels et des commandes pour piloter la musique et gérer le son de façon très intuitive. Côté look, on retrouve des basiques unis (blanc ou bleu), mais également des modèles recouverts de tissu écossais ou de cuir. 89,99 €. *skullcandy.eu.* **C. R.**

4 Se faire une beauté virile

Comment ? Avec les produits Natura Siberica.

La première marque certifiée de cosmétiques naturels propose une ligne de produits de soin pour homme seulement, résolument virile et énergisante. Natura Siberica renferme des herbes, des baies et des plantes de Sibérie autrefois utilisés par les tsars russes. De par leur résistance à l'un des environnements les plus extrêmes de la planète, ces ingrédients confèrent aux cosmétiques des propriétés régénérantes et antioxydantes exceptionnelles. Ils sont présentés dans des packagings sobres reprenant les animaux emblématiques de la taïga : shampooing antipelliculaire La Force du cerf de Sibérie (5,50 €), soin antirides Une Force d'ours (10 €), gel douche de L'Ours blanc ultra-rafraîchissant à base de taurine (4,65 €) ou encore contour des yeux Un Regard d'aigle (10 €). *En exclusivité chez Monoprix.* **C. R.**

5 Trouver un modèle rare

Où ? À la boutique Les Montres Collector.

Ce nouvel écrin de luxe dédié aux montres de collection est situé au cœur de l'emblématique quartier Saint-Germain-des-Prés (34, rue du Four, Paris 6e). Modèles vintage, garde-temps d'occasion ou fins de collection, les pièces sont signées de grandes marques, telle une Omega Seamaster, à bracelet croco de 1980, à 3 000 €. Mises en lumière dans la boutique, ces montres pour homme ou femme se retrouvent sur le site de vente de l'enseigne. *lesmontrescollector.fr* **C. R.**

6 Porter le "metal" en étendard

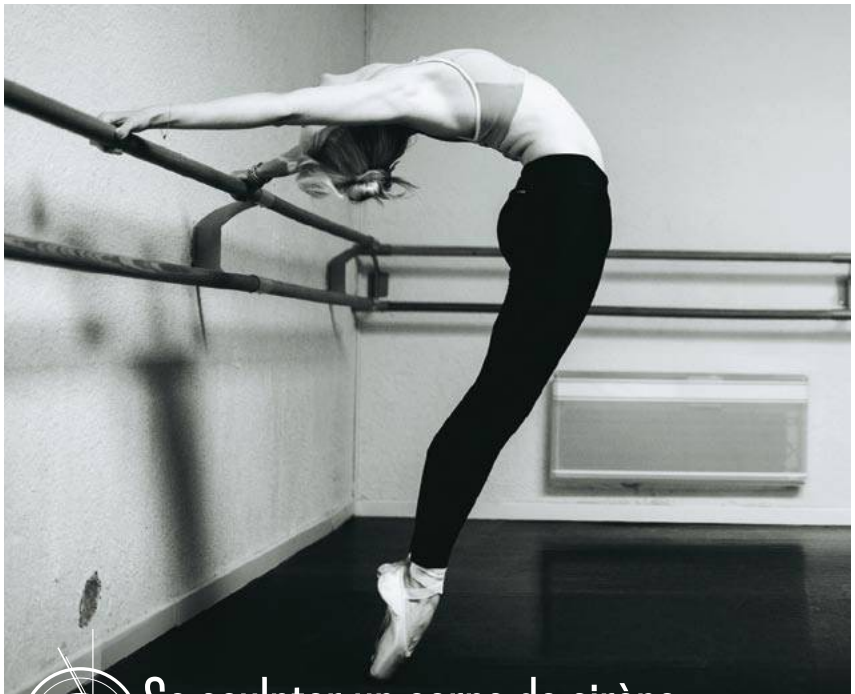
Pourquoi ? Pour une bonne cause.

La marque Eleven Paris a collaboré avec le groupe de rock américain Metallica pour créer un tee-shirt vendu au profit du programme Ensemble face au terrorisme de la Fondation de France, qui aide les victimes des attentats de Paris. On y retrouve une photo du groupe lors de son dernier concert au Bataclan, en juin 2013, barré d'un « M » bleu/blanc/rouge. Tiré à seulement 350 exemplaires, ce modèle est disponible sur l'e-shop de la marque. 29 €. *elevenparis.com* **C. R.**

7 Déguster une pizza XXL

Où ? Chez Papelli, à Paris.

Après le succès de sa première adresse, Yohann Bodin ouvre un second lieu dans le 10e arrondissement. Il faut faire de la place sur la table pour y déposer la désormais célèbre pizza qui a reçu le titre de « plus grande de Paris », à partager ou non. La pâte, croustillante et fine, les légumes frais, la spianata (saucisson piquant) ou la mozzarella sont autant d'excuses pour oublier que l'on est prêt à ne faire qu'une bouchée de cette mégaportion de 60 cm de diamètre. 33 €. *01.48.24.98.05.* **C. R.**



8 Combattre les allergies

Avec quoi ? Un produit des laboratoires Gilbert.

Pour certaines personnes sensibles, l'arrivée du printemps est un vrai cauchemar. Crises d'éternuements, picotements ou larmoiements sont le lot quotidien de ceux qui souffrent de rhinite allergique. Pour y remédier, Allergyl est une solution nasale 100 % naturelle composée de poudre de cellulose végétale et de menthe poivrée. Elle agit au contact de l'humidité de la muqueuse nasale en formant un film protecteur qui tapisse la paroi du nez et offre une protection rapide (moins de 3 minutes). Efficace à coup sûr. 8,50 €. *Pharmacies.* **C. R.**

9 Se sculpter un corps de sirène

Comment ? En se mettant au Fit'Ballet, qui mixe danse classique et fitness.

Sur fond de playlist pop et de chorégraphie sur mesure, Octavie Escure, danseuse professionnelle, réinvente le ballet. Nul besoin d'être un ex-petit rat de l'Opéra ni de chausser des pointes rigides pour apprécier. Dans ce cours accessible à toutes, le tutu cède la place au legging-brassière et c'est parti pour une heure d'exercices empruntés à la danse classique et au yoga, avec des pliés, jetés et dégagés customisés façon cardio-fitness. Après une heure de cours, on sent que ça chauffe et on retrouve souplesse, tonicité, grâce et port de reine. 15 € le cours (130 € le carnet de 10). *fit-ballet.com* **P. O.**

PHOTOS : JEAN PICARD/VSD - D. R.

ONT PARTICIPÉ : PATRICIA OUDIT ET JEAN PICARD

Le quoi de neuf de Didier Porte

L'humoriste et chroniqueur de radio publie «À droite ! » aux éd. Mazarine. **Un objet fétiche ?** « Mon scooter MP3 Piaggo, parce que je n'ai pas mon permis moto et que je peux vivre la dolce vita sur un trois-roues. » **Un restaurant ?** « Il Barone [5, Rue Léopold-Robert, Paris 14e]. C'est là que je finis après mon spectacle, tard le soir. » **Un lieu ?** « Le théâtre Daunou [7, rue Daunou, Paris 2e]. J'affectionne tout particulièrement ses coulisses de vieux théâtre tout pourri. On y trouve une ambiance qu'il n'y a nulle part ailleurs. » **J. P.**

Abonnez-vous dès maintenant et profitez d'une offre exceptionnelle !

VSD

45%
de réduction**

soit 5 mois de lecture offerts !

+

Coffret sommelier 3 pièces en forme de bouteille :
- Tire-bouchon
- Col à bouteille
- Bec verseur

EN CADEAU, le coffret sommelier

Étonnez votre entourage avec ce coffret digne des plus grands amateurs de vin ! Original et pratique ce set à vin contient tout ce qu'il faut pour déguster un grand cru !

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

À retouner dans une enveloppe sans l'affranchir à :
VSD libre réponse 90355 - 62069 Arras cedex 9

VSD2019P

1 > JE CHOISIS MON OFFRE

Oui, je m'abonne à VSD et je choisis mon offre :

☐ **Offre sans engagement**

1€50 par semaine

Soit un prélèvement mensuel de 6,50€ au lieu de ~~11,70€~~**.

• Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture.

☐ **Offre classique - 1an - 52 numéros**

79€ au lieu de ~~140,40€~~**

Soit 45% de réduction

• Je joins mon réglement par chèque à l'ordre de VSD.

Dans tous les cas je recevrai en cadeau le coffret sommelier et mon premier numéro sera livré sous 2 semaines environ.

L'abonnement c'est aussi sur
www.prismashop.vsd.fr

0 826 963 964 Service 0,20 € / min + prix appel

2 > JE RENSEIGNE MES COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M (civilité obligatoire)

Nom* :

Prénom* :

Adresse* :

Code Postal* : Ville* :

Merci de m'informer de la date de début et de fin de mon abonnement

email@ :

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du Groupe Prisma Media

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du Groupe Prisma Media

Tél :

Pour que VSD me gâte, j'indique ma date de naissance

3 > JE RÈGLE MON ABONNEMENT

☐ Chèque bancaire à l'ordre de VSD ou ☐ Carte bancaire (visa, Mastercard)

N° :

Date d'expiration : /

Cryptogramme :

Signature :

*Information obligatoire. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. **Prix de vente au numéro. Photos non contractuelles, Délai de livraison : 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cil@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse – 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

Advence

Mots Fléchés

Reportez les treize lettres numérotées et trouvez le nom d'un acteur qui partage l'affiche du film *Criminal - un espion dans la tête* **avec notre vedette.**

PUDIQUES / COLLECTIONNEUR
IL SONNE LA CHARGE
ET CETERA
BOUFFER À LA TAILLE / MANQUE DE BUT
INUTILISABLE / C'EST LÀ
BLESSÉES / AMAS DE CHOSES
BRUNIR
ÉLÉMENT D'UN ALPHABET
ANNEAU BRILLANT / HORS D'ELLE
ELLE FAIT LA UNE DES JOURNAUX / FEMMES CHOISIES
COMME UN CHIEN À LA LUCARNE
BASE DE TOFU
DENT D'AFFAMÉ / COMPOSITION DE PLÂTRE
FIGURE DE PATINAGE / POISSON MÉDITERRANÉEN
AMI / ACCEPTER UN DÉFI
COURS SANS IMPORTANCE / BISON DE JADIS
LE COBALT / BEURRE D'ESCARGOT
REPTILES / SOUVENT DU BON TEMPS
SPORTIF BASQUE
LE VIEUX MONDE / PLANTE À FLEURS JAUNES
ANIMÉE D'UNE FLAMME
VAGUEMENT ENTENDU / DÉFAUT PRONONCÉ
COMMUNE DU CHER
TEL UN TRIANGLE OU UN TRAPÈZE
CLICHÉ / DÉBUT DE RECENSEMENT

COLIN / SON NOM
PRÉNOM D'UN VOLEUR / BOUCLE DE CORDAGE
AUTORITAIRE
CONVAINCANT ET PERSUASIF
AU CHANT DU COQ / BIEN NÉES
RANGÉ / MASSIF DE PROVENCE
ARTICLE CASTILLAN / GRINCHEUX OU TIMIDE
ILS COULENT APRÈS LE GRAIN / SORTI
ÎLE AVEC PONT / RENDANÉMIQUE
HUMANT / DEVENU PLUS FLUET
GÉMIT / ABLUTION
LA PLACE DU PÂTÉ MAISON
SON PRÉNOM / PERSONNEL RÉFLÉCHI
PORT D'ISRAËL / AMÉRINDIEN
HOMÈRE EN FUT UN / GRAND PEINTRE
COUVERT DE POUDRE ABRASIVE / MOT DU RÊVEUR
DIFFÉRENT / ARTÈRE
SHARIF AU CINÉMA
IDÉALISAIS / PALMIER À NOIX
AMPHITHÉÂTRE / VAUT ZÉRO
APPELLATION VITICOLE / AVOIR EN HORREUR
HOMME D'ABIDJAN / GAIA
OISEAUX NOCTURNES / COULEUR D'AUTOMNE
ÉLAN DU CANADA / BÊTE QUI RICANE
CHAMBRE FROIDE / POSSESSIF
IL ACCOMPAGNE PARFOIS LA MANIÈRE / UN PÈRE
BALANCER PAR LA FENÊTRE
SOUPE AU LAIT
BALLE TROP RAPIDE POUR L'ADVERSAIRE
NOTE
CHEF DE TÉTUS
IL FAUDRA LE REMBOURSER !

Télé-Loisirs JEUX
Découvrez-le en kiosque dès maintenant !

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		ELLE FAIT PARTIE DES PROCHES / MESURE CHINOISE			ÉCRITE PAR LE RÉDACTEUR			IDÉE FIXE				PASSÉE AU FOUR
								BILLET DE VOYAGE / LAISSE DE CÔTÉ				
					SOMMEIL D'ENFANT / CLAIRE-MENT ÉNONCÉ							
		AMBIANCE / HEURTER DU PIED							3			
TON NEUTRE / SCÈNE MUSICALE										CHEMIN DE FER		
			DISTANCE									
								VOÛTE D'ÉGLISE				IL GOUVERNE GRÂCE À UNE MINORITÉ
			TERRAIN DÉBROUS-SAILLÉ			APPA-RENCE GÉNÉRALE / COUPÉ						
		OUIE, VUE OU ODORAT								BUSTE		
									11			
					VIEILLE VILLE							
												12
		ÇA DURCIT LA TENUE / ON LA MET À LA CARTE										
PRASÉO-DYME SYMBOLISÉ / INSECTE PIQUEUR					EST PRO-FITABLE À QUELQU'UN / CÉRÉ-MONIAL							
								ILS ONT RÉGNÉ EN RUSSIE				BAGARRE
			IL BLANCHIT LES FESSES DES BÉBÉS			COMPA-RABLE / CELA IMPLIQUE UNE SUITE						
		7								DÉSERTS		
		MARQUE D'ÉGALITÉ										
						AMOUR ANIMAL						
		DEGRÉ DE CONFORT										

RCI-Jeux.com SOLUTION DANS LE PROCHAIN NUMÉRO - PHOTO : KCS

Vu à la TV
Katleen La voyance tendance
Voyance Privée à partir de 14€ les 10 min SÉCURISÉ 01 78 41 99 00
Voyance Audiotel 08 92 39 19 20
RCS482838455 - 08 92 39 19 20 (Service 0,40€ / min + prix appel) - MEI0008

Cabinet Fabiola 24h/24 7j/7 VU À LA TÉLÉ
Médiums purs Appelez le 3232
3232 Service 0,60€/min + prix appel
En privé • CB sécurisée 15€/10 min + 5€/mn.
01 44 01 77 77
Photo réelle - RC451272975-SHI0087

VOYANCE précise & datée
AMOUR • TRAVAIL • ARGENT
08 92 69 16 06
VOYANCE PRIVÉE
01 78 41 52 86
RC390944429 - 0 892 691 606 (Service 0,50€/mn + prix appel) - 01:15€/10mn+4€mn sup - DVF4884

DIANE BOCCADOR Astrologue de renom
VOYANCE PRÉCISE ET DATÉE
08 92 68 06 04
DIANE au 73400 * SMS+
0,65€ par SMS + prix SMS
RC390944429 - 0 8 926 80 604 (Service : 0,60€/min + prix appel) - DIG0050

MARION VOYANCE
DONS DE NAISSANCE
08 92 68 35 36
Par sms envoyez PREDI au 73400 * SMS+
0,65 EURO par SMS + prix SMS
RC 390 944 429 - 0 892 683 536 (Service 0,50€/min + prix appel) - ©Fotolia - DVF4881

Le MEILLEUR de la VOYANCE
04 97 23 61 33
15€/10min + 4,50€ min sup
Sans attente - Direct - Efficace
Par SMS envoyez DEMAIN au 71777 * SMS+
0,65 EURO par SMS + prix SMS
RC390942 9-403427701-0892 0,34€/min-DVF4873-©fotolia

Oriane Voyance
08 92 69 40 08
Astrologie - Voyance
par sms, env. ORIANE au 73400 * SMS+
0,65€ par SMS + prix SMS
0 892 694 008 (Service : 0,50€/min + prix appel) - DVF4941

DIAL CHAUD
08 92 12 12 00
DIAL X PRIVÉ
01 70 94 67 60
Tél gsm de Fem sexy pr rd ss lendemain
DUOX au 61014 * SMS+
0,50 EURO par SMS + prix SMS
RCS483223673 - 08 92 12 12 00 (Service 0.60€/min + prix appel) EUL0436

DANS VOTRE VILLE RENCONTRES TRÈS COQUINES
08 92 69 66 67
RCS440941011 • 08 92 69 66 67 (0,80€/min+prix appel)

UNIVERS Libertin RELATIONS DIRECTES
PAR TEL 3276
par SMS env. FEM au 61155 * SMS+
0,50 EURO par SMS + prix SMS
RC390944429 - 3276 (Service 3.00€/appel+prix appel) - DVF4886 - ©Fotolia

FEMMES EXHIB
08 99 24 10 90
PLANS DIRECT PAR SMS ENV.
FANTASME AU 62020 *
0,50€ par SMS + prix SMS

Duo direct
08 99 19 09 21
OU JOUE LES VOYEURS
08 92 05 04 97

FEMMES MÛRES DISPO
08 92 05 05 11
+ DISCRET PAR SMS ENVOIE
COUGAR AU 63434 *
0,50€ par SMS + prix SMS

RENC. ENTRE CÉLIB.
08 99 19 00 51
POUR LEUR TÉL PERSO
PAR SMS ENVOIE PERSO AU 63080 *
0,50€ par SMS + prix SMS

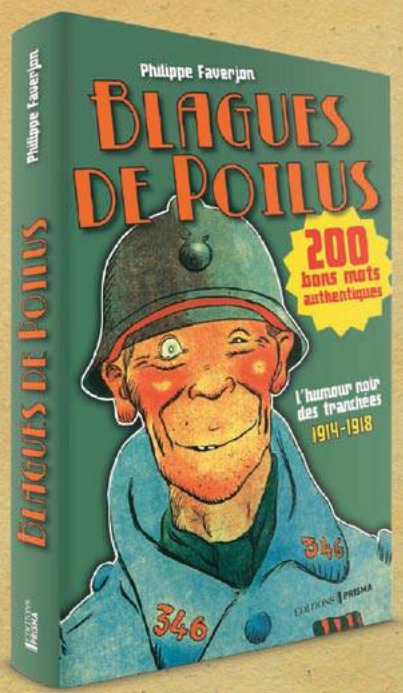
HISTOIRES NON CENSURÉES
08 92 39 08 95

PLANS GAY DANS TA VILLE
08 99 24 10 85
ÉCOUTE LES
08 99 24 10 82

SMS+ RCS 443396015 - 0892 / 0899 : Service 0,80 € / minute + prix appel 63080 / 62020 / 63434 : 0,50€ par SMS + prix SMS - Hotline au 08.83.33.89.14 ou support@agirmedia.com - AG4176

Pour parodies : DIGITAL VIRGO MEDIA - Tél : 04 37 48 23 00
0 89X XXX XXX Service max 0,80€/min + prix appel
0 89X XXX XXX Service max 3,00€/appel + prix appel

UN RECUEIL POILANT
de bons mots et de blagues
pour découvrir autrement la guerre de 1914 !



Véritable document historique, cette anthologie révèle combien l'humour fut le meilleur des remèdes pour tromper l'ennui et apprivoiser la mort.

Tous extraits des journaux de tranchées, ces textes drôles et émouvants - blagues, petites annonces, faux reportages, poèmes ou jeux - racontent le quotidien des Poilus.

13,95 € - 192 pages
Disponible en librairie
Et en version e-book - 9,99 €

EDITIONS PRISMA
www.editions-prisma.com

Comment j'ai perdu 26 kilos en 12 semaines tout simplement en dormant !!

Après: 61 kilos C'est mon mari qui a pris cette photo seulement 3 mois après la première photo !

Avant: 97 kilos Cette photo a été faite lors de ce fameux week-end.

«Je m'appelle Lidia Schmidt, j'ai 35 ans. Je n'ai pas été grosse toute ma vie. Je me suis mariée dans une robe taille 38 quand j'avais 21 ans. Je rêvais d'avoir plusieurs enfants et ce souhait a été exaucé. Je suis la mère de Sonia, une charmante petite fille de 11 ans et de Willy, un prometteur garçon de 8 ans.

Après ma première grossesse, j'avais bien grossi, mais après l'accouchement, j'avais reperdu 14 des 16 kilos que j'avais pris. Alors, je ne m'inquiétais pas trop quand j'attendais mon deuxième enfant. Pourtant j'aurais dû, car l'addition a été «salée».

En effet, 4 mois après avoir mis mon fils au monde, je pesais 14 kilos de plus.

Un véritable calvaire…

Les 3 ans qui ont suivi ont été pour moi un véritable calvaire. Ne croyez surtout pas que je n'ai rien fait! J'étais consciente que je devais maigrir. Au lieu de tout cela, je suis tombée dans la spirale de la prise de poids!

Je reportais toute mon affection sur mon chien!

Laissez-moi vous raconter comment je suis sortie de cette spirale il y a 2 ans.

A cette époque, je pesais plus de 87 kilos. C'est-à-dire exactement 26 kilos de plus que le jour de mon mariage. Avec tous ces kilos, je ne ressemblais plus à rien. Mon mari ne s'intéressait plus beaucoup à moi.

Je sentais qu'il s'éloignait… Notre couple commençait à battre de l'aile. Alors je reportais toute mon affection sur mes enfants et sur mon chien, un épagneul nommé Rex.

Au fond de moi-même, j'étais très malheureuse. Je devenais dépressive et je dormais mal. Comme je dormais mal, j'étais toujours fatiguée et de mauvaise humeur!

Jusqu'à ce jour où des amis proches m'ont proposé de passer le grand week-end de la Pentecôte chez eux, dans leur petite maison qui se trouvait au bord d'un lac à 45 mn en voiture d'où j'habite.

Je n'étais pas très chaude pour y aller…

Je n'étais pas très chaude pour y aller. A dire vrai, à cette époque, je n'étais partante pour rien. J'avais plutôt tendance à ne plus bouger. Alors, j'ai pris mon chien avec moi de peur de me sentir toute seule!

J'étais stressée tout le jeudi soir à l'idée de partir le vendredi matin et je n'ai quasiment pas fermé l'œil de la nuit. Quand j'ai pris la route vers 11h avec mon fidèle Rex, j'étais déjà épuisée. Alors, c'est tout naturellement que j'ai fait une petite sieste l'après-midi.

Cette sieste réparatrice allait être à l'origine d'une nouvelle vie. Oui, sans cette sieste, j'en suis sûre, je ne vous aurais pas écrit cette lettre.

En effet, dans mon état psychologique, la sieste avait épuisé mon capital sommeil. Vous connaissez cela, j'en suis sûre. Dormir trop tard l'après-midi, c'est le meilleur moyen de ne pas dormir le soir. Alors que moi, j'avais déjà du mal à dormir en temps normal, là, j'ai vite senti que j'allais passer une deuxième nuit blanche!

Sur l'étagère de la salle de bains

Vers 11h du soir, je n'arrivais pas à m'endormir. Je suis allée boire un verre d'eau dans la salle de bains. Sur l'étagère, au milieu des différents nécessaires de toilette, il y avait une boite écrite en anglais *Night Cleanse* avec des sachets qui ressemblaient à une infusion.

Avec le mot *night*, je pensais que cela voulait dire tisane pour le soir, pour dormir. Comme je n'avais pas sommeil et qu'il y avait une bouilloire à café dans la chambre, je me suis fait chauffer un peu d'eau et j'ai placé un sachet dans l'eau chaude pour que cela infuse. J'ai pensé que cela m'aiderait à dormir.

Effet psychologique ou non, j'ai bien dormi et le lendemain matin j'étais en pleine forme. Mais ce n'est pas tout, j'ai constaté que j'éliminais comme jamais!

La découverte

J'avais si bien dormi la veille que je ne résistais pas, le deuxième soir, à l'envie de reprendre une infusion avant de m'endormir. Ma deuxième nuit fut encore parfaite!

J'étais déjà très contente et en plus, je me sentais beaucoup plus légère alors que nous nous étions bien «empiffrés» la veille au soir.

Pourtant le Dimanche matin, après avoir pour la troisième fois, pris mon infusion, je n'y tenais plus. Mon pantalon commençait à flotter à la ceinture! Je voulais en avoir le cœur net. J'ai demandé à mes amis s'ils avaient une balance. J'avais perdu 2.7 kilos, soit pratiquement 1 kilo par jour!

Angela et son mari Carlo m'ont questionné pour savoir pourquoi j'avais ce besoin si pressant de me peser. Je n'ai pu cacher que j'avais pris une infusion pour dormir qui était sur l'étagère de la salle de bains depuis 3 soirs et que j'avais l'impression de maigrir à vue d'œil!

Un ami allemand travaillant aux Etats-Unis

Je leur ai donc demandé de quoi il s'agissait, en étant un peu inquiète. Peut-être que j'avais pris quelque chose de dangereux pour la santé! Visiblement, ils n'étaient pas au courant de cette infusion car ils n'avaient rien remarqué dans la salle de bains.

A leur avis, il ne pouvait s'agir que d'une boite laissée par un ami allemand travaillant aux Etats-Unis, qui avait passé avec eux un week-end de vacances la semaine précédente.

Je n'étais toujours pas rassurée, je leur ai demandé si c'était possible de l'appeler au téléphone dès que le décalage horaire le permettrait. Ce que nous avons fait à 16 h, ce fameux Dimanche. Il était 9h aux Etats-Unis. Je devais partir à la maison vers 17h.

Par chance, nous l'avons eu juste après 16h et pour tout dire, il a beaucoup «rigolé»! Il nous a expliqué que cette infusion était entièrement naturelle et qu'elle n'avait aucune contre-indication. Il s'agissait en fait d'infusion hyper drainante révolutionnaire et qui boostait le métabolisme pendant la nuit pour maigrir.

Il nous expliqua aussi comment il avait perdu 42 kilos en moins de 4 mois et tout ceci sans se priver, ni faire de sport, car il l'avait en horreur. Depuis un an, il n'a pas repris un gramme.

Il avait laissé le reste de sa boîte de *Night Cleanse* tout à fait accidentellement dans la salle de bain!

J'allais partir dans moins d'une heure et je

-/-

lui ai donné mon adresse email pour qu'il m'envoie les coordonnées du Laboratoire qui fabrique cette infusion révolutionnaire.

Tout d'un coup, j'étais rassurée…

Tout d'un coup, j'étais rassurée car je n'avais rien avalé de dangereux. En plus, Angela et Carlo m'avaient décrit la perte de poids de leur ami comme spectaculaire; ils me montrèrent des photos postées sur Facebook.

C'était incroyable! J'ai pris la voiture heureuse et la tête ailleurs, si bien que j'ai failli oublier le chien! J'avais reçu une réponse de l'ami américain sur mon mail. Je n'ai rien dit à mon mari sur cette étonnante découverte, mais j'ai pris à nouveau 1 sachet dans le reste de la boîte, (l'ami américain m'avait offert gentiment de les prendre).

Il en restait encore 4, soit 5 jours de traitement au total. Sur son email, l'ami d'Amérique m'avait déjà donné les coordonnées Internet et téléphoniques du Laboratoire. J'ai tout de suite été consulter leur site Internet et j'ai bien compris pourquoi ce procédé était une véritable révolution et pourquoi tout était naturel. J'étais définitivement rassurée.

Alors j'ai passé commande immédiatement sur le site.

3 mois après, j'avais perdu 26 kilos!

J'ai continué à prendre mon sachet chaque soir avant de me coucher. Les résultats étaient si incroyables que j'avais du mal à y croire. Je perdais entre 500 grammes et un kilo par jour. Alors, c'était vraiment excitant: je me précipitais chaque matin sur la balance pour voir les résultats. Je fondais!

Quant à mon mari, c'est un autre homme. Il s'est rapproché de moi. Notre relation est redevenue comme au début de notre mariage. (Il ne me lâche plus, si vous voyez ce que je veux dire!).

Pendant tout le temps où j'ai pris ce duo d'infusions, je ne me suis pas privée. J'ai continué à manger tout ce que j'aime. Pour maigrir, il faut commencer par manger.

C'est la devise du laboratoire qui commercialise ce duo minceur!

Maintenant, je revis !

Le temps a passé depuis cette dernière photo prise il y a 10 mois… Je n'ai pas repris un gramme et j'ai même encore perdu 2 kilos.

Pour maigrir il faut commencer par dormir

C'est très récemment que l'on a découvert pourquoi pour maigrir, la nuit était le meilleur moment, pour ne pas dire le seul. On a aussi découvert que si presque tous les procédés échouaient, c'est tout simplement parce qu'ils ne prenaient pas en compte le cycle naturel auquel nous sommes soumis.

Explication n°1: La nuit, on se relaxe, nos vêtements sont moins serrés et avec une position allongée les principes actifs circulent mieux dans notre corps d'autant que *Night Cleanse* va augmenter cet état de bien-être.Pour être efficaces, les actifs de *Night Cleanse* ont besoin de cette absence de stress, le pire ennemi de votre silhouette.

Explication n°2: Les 90 premières minutes de notre sommeil sont fondamentales pour notre organisme. C'est à ce moment-là que la production hormonale est à son sommet (quand nous sommes enfants, c'est aussi à ce moment-là que nous grandissons). Notre organisme est programmé pour fonctionner au maximum et évacuer tout ce qui est superflu. *Night Cleanse* va augmenter ce processus et «surfer» sur ce phénomène.

Explication n°3: La nuit, l'énergie électromagnétique est amplifiée grâce à la lune. Cette énergie est indispensable à la vie. La nuit, grâce à cette énergie accrue, notre métabolisme va fonctionner 16 à 18 fois plus. C'est pour cela que *Night Cleanse* doit être pris à raison d'1 sachet au moins 1 heure après le dîner (c'est-à-dire dans la soirée).

Pour profiter de ce moment magique et mettre votre corps en capacité à éliminer tout le surplus de votre alimentation, *Night Cleanse* combine 7 actifs pour vous débarrasser du stress quotidien pour un sommeil de qualité. C'est le rôle de la fleur d'oranger et de la menthe poivrée. La citronnelle, la réglisse et le séné vont remettre votre appareil digestif à niveau. Le psyllium va nettoyer le colon pour permettre au gingembre d'optimiser son action d'expulseur de graisse.

POURQUOI avons-nous complété notre cure avec Morning Boost

La réponse est simple. En utilisant *Night Cleanse*, tout le corps est préparé à éliminer, un peu comme si pour une voiture on avait révisé le moteur. Alors, on s'est demandé pourquoi ne pas en profiter pour accélérer la perte de poids en boostant votre métabolisme, toujours pour reprendre la comparaison avec une voiture comme si on mettait un additif dans l'essence pour permettre une meilleure performance.

Ceci est le rôle de *Morning Boost*.

Idéal pour ceux qui sont pressés de maigrir

Morning Boost est un véritable accélérateur de perte de poids. Même si *Night Cleanse* donne des résultats spectaculaires, associé avec *Morning Boost*, les résultats sont encore plus spectaculaires et surtout durables. Un peu comme si l'association de ces 2 cures permettait une vaccination contre l'effet yoyo.

Les 6 actifs de *Morning Boost* vont stimuler l'organisme grâce à l'ortie et le guarana. Le pissenlit et le desmodium vont rebooster votre foie et votre système digestif. Le thé vert et le maté vont permettre d'augmenter votre capacité à éliminer. Ce double traiement est totalement naturel et sans contre-indication.

GARANTIE

Bien entendu, vous ne risquez pas un seul euro. Au cas exceptionnel où vous ne perdriez pas les kilos que vous souhaitez grâce à notre Duo *Night Cleanse* et *Morning Boost*, renvoyez vos boites entamées ou même vides dans un délai de 3 mois à compter de la date où vous recevrez votre colis et, dès réception, nous vous rembourserons le montant de votre cure par chèque à votre nom.

Bon pour essayer Night Cleanse et Morning Boost sans risquer un euro

À renvoyer à Simply Forte 27, Avenue de l'Opéra, 75001 Paris **www.mincitea.fr** ou **08 25 720 401** (0,15 €/mn)

❑ **OUI, je veux essayer ce tout nouveau duo minceur pour perdre tous mes kilos en trop**

❑ **Je dispose de 90 jours après la fin de ma cure pour décider si je suis satisfait(e) perte de kilos et de cm. Si ce n'était pas le cas, je n'aurais qu'à vous renvoyer les boîtes entamées ou même vides, et, dès réception, je serai remboursé(e) du montant de ma cure immédiatement, sans discussion par chèque à mon nom.**

❑ **Sous ces conditions, je vous commande:**

❑ **1 cure Night Cleanse plus Morning Boost de 20 jours** **Conseillé pour ceux qui veulent perdre 5/7 kilos**	**39,90 €**
❑ **1 cure Night Cleanse plus Morning Boost de 60 jours dont 20 jours gratuits soit 2 boîtes offertes** **Conseillé pour ceux qui veulent perdre 10/15 kilos**	**79,90 €**
❑ **1 cure Night Cleanse plus Morning Boost de 120 jours dont 60 jours gratuits soit 4 boîtes offertes** **Conseillé pour ceux qui veulent perdre jusqu'à 20 kilos**	**119,85 €**
❑ **1 cure Night Cleanse plus Morning Boost de 240 jours dont 160 jours gratuits soit 8 boîtes offertes** **Conseillé pour ceux qui veulent perdre jusqu'à 30 kilos**	**159,90 €**

Ma commande

Participation aux frais de préparation et expédition de mon colis + 6,90 €

Total de ma commande

❑ Je règle :

❑ Par Mandat cash

❑ par chèque bancaire à l 'ordre de SIMPLY FORTE

❑ CARTE bancaire : ❑ *VISA* ❑ *MASTERCARD*

Numéro :

Expire fin :

Code CVV obligatoire* :

*Le Code CVV est un code de sécurité se trouvant au dos de votre carte:les 3 derniers chiffres imprimés sur la partie signée de la carte.

Signature :

Date : ____/____/_____

J'indique ci-dessous mes coordonnées pour recevoir MinciTea à mon domicile :

❑ M. ❑Mme ❑Melle

Nom ..... Prénom : .....

N° de rue : ..... Rue : .....

Code Postal : Ville : .....

Adresse e-mail : ..... Téléphone : .....

Conformément à la loi « Informatique et Libertés », vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations vous concernant que vous pouvez exercer en vous adressant à Simply Forte. Vous disposez d'un délai légal de rétractation de 14 jours ouvrables à compter de la réception de votre commande. Pour nous en informer, vous pouvez appeler le 08 25 720 401 (0,15 €/mn) ou envoyer un email à : simplyforte.sav@gmail.com. À compter de la date de votre appel ou d'envoi de votre email, vous aurez 14 jours pour nous renvoyer les produits comme indiqué dans nos conditions générales de vente.

FR MG 31 / 1605 VSD RCS: 517909495 PARIS

Solution des jeux du numéro précédent

MOTS FLÉCHÉS

	C		D		B		L		E		E		B		S		O		M		D		D		B		V			
D	E	C	E	L	E	R	E		C	O	M	P	O	S	T	E	R		A	D	O		E	P	I	C	E	E		
	D	I	V	I	N		A	T	O	N	E		A	C	A	C	I	A		A	N	E	T		P	O	R	C		
R	E	N	I	A	N	T		H		C	R	S		A	R	R	E	T	S		A	N	A	R		R		U		
	R	E	S	S	E	R	R	E	R		G	O	A	L		A	N	T	I	G		D	I		H	O	U			
M	O	M	E	S		E	N	A		F	E	U		P	A	S	T	I	S		J	U	L	I	A	N	N	E		
	M	A	R	E	E	S		T	R	O	N	C	S		C	E		L		F	E	R	S		M	A	I	L		M		E	
								R		L	C	I		C	O	R	S	A	G	E		C		H	A	I		E	N	O	R	M	E
							H	A	W	K	E		D	I	T		A		R	E	T	I	F		C	R	A	C		O	U	I	R
								L		L		T	A	V	E	L	U	R	E		A	R	E	S		E	N	T	A	R	T	R	E
							H	E	R	O	I	S	M	E		I	R	I	S	E	R		D	E	S		S	O	U	E		S	
									A	R	G	E	N	T	E	S		P	E	N	I	T	E	N	C	I	E	R	S		P		L
	R		L		E		C	L	I	E	N	T	E		P	I	G	E		T	R		R	A	R	E		A	T	R	O	C	E
D	E	S	I	N	T	E	R	E	T		A	S		P	I	E	U		N	E		S	A	T	I		A	L	E	A		I	V
	P	A		E	H		I	S		A	R	E	T	I	E	R	E	S		E	M	E	T		B	U	N		R	O	T	E	R
P	A	P	E	R	A	S	S	E	R	I	E		E	C	R	E	T	E	R		U	T	I	L	E		C	O	E	U	R		I
	S	E	R	E	N	I	T	E		E		P	R	O		S	T	R	I	N	G		O	U		A	R	I	S	T	O	T	E
U	S	U	R	E		R	A	S	S	U	R	A	N	T	S		E	T	A	U		A	N	T	A	R	E	S		S	U	E	R
	A	R	A		T	E	L		A	L	U	N	I		P	E	R	I	L	L	E	U	S	E		C	R	E	E		E	R	S

Le nom est : **Maggie a un plan.**

VSD

LE WEEK-END COMMENCE AVEC VSD

50%

de réduction**

soit 5 mois de lecture offerts !

Abonnez-vous dès maintenant et profitez d'une offre exceptionnelle !

VSD2016H1

1 > JE CHOISIS MON OFFRE

Oui, je m'abonne à VSD et je choisis mon offre :

☐ **Offre sans engagement**

1€30 par semaine

Soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de ~~11,70€~~**.

• Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture.

☐ **Offre classique**

72€ au lieu de ~~140,40€~~**

Soit 50% de réduction

• Je joins mon réglement par chèque à l'ordre de VSD.

1 an - 52 numéros

2 > JE RENSEIGNE MES COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M (civilité obligatoire)

Nom* : .....

Prénom* : .....

Adresse* : .....

.....

Code Postal* : ☐☐☐☐☐ Ville* : .....

Merci de m'informer de la date de début et de fin de mon abonnement

email@ : .....

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du Groupe Prisma Media

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du Groupe Prisma Media

Tél : ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐

Pour que VSD me gâte, j'indique ma date de naissance ☐☐☐☐

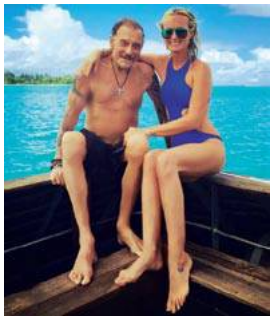
À retouner dans une enveloppe sans l'affranchir à : VSD libre réponse 90355 - 62069 Arras cedex 9

*Information obligatoire. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. **Prix de vente au numéro. Photos non contractuelles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cil@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse – 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

par François Julien

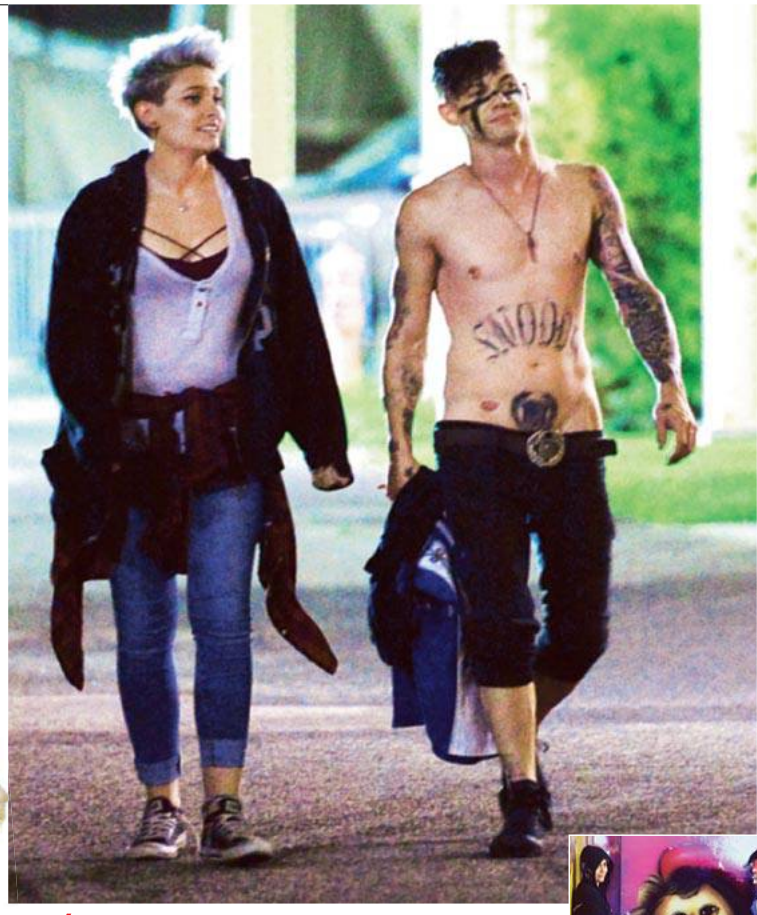
Oups!

BOULETTES DE STARS



✷ Il suffit que **Laeticia** poste des photos d'eux sur fond turquoise pour qu'on s'imagine les **Hallyday** en vacances. Non, ce cliché a été pris entre les deux concerts polynésiens de **Johnny**, à Nouméa et Tahiti. Le vrai farniente, lui, démarrera après la dernière halte de la tournée *Rester vivant*, le 21 juillet au Théâtre Antique de Vienne (38).

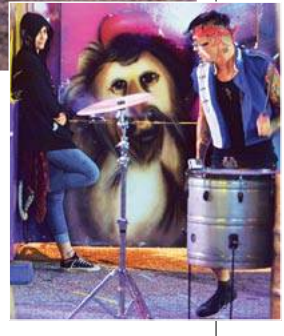
✷ Qu'on ne se leurre pas : en dehors de sa défense de la cause animale et quelques déboires conjugaux, **Pamela Anderson** n'a rien fait depuis le dernier épisode d'*Alerte à Malibu*. Dix-neuf ans plus tard, l'Américano-Canadienne a retrouvé le une-pièce carmin de C. J. Parker… pour un site de prêt-à-porter bon marché. Ah, si ! Elle devrait faire une apparition dans le film tiré de la série qui l'a propulsée pin-up planétaire (sortie en 2016). Sinon…



PHOTOS : SPLASHNEWS/KCS - BESTIMAGE - TWITTER@LHALLYDAY

L'HÉRITAGE DE BAMBI

La semaine de ses 18 ans, Paris, la fille de Michael Jackson, a donné des biscoteaux pour son nouveau mec, le très tatoué Michael Snoddy, batteur de rue dans un genre de Tambours du Bronx. Après sa prestation à San Bernardino, l'héritière a déménagé son matériel. Il pousse un peu, le Snoddy.



VSD
Magazine hebdomadaire édité par VSD snc, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17
Tél. : 01 73 05 47 00

RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70. Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom.

Rédacteur en chef Marc Dolisi (54 01)
Directeur artistique Fabrice Trillat (47 40)
Rédacteurs en chef adjoints Gaëlle Placek (58 56), Patrick Talhouarn (50 72)
Chef de service photo Marc Simon (50 94)
Chef des infos Nathalie Gillot (50 36).
Assistante de rédaction Elisabeth Romaniello (48 52)

Actualités Laurence Durieu (chef de service, 50 47). Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53). Julie Gardett (reporter, 5009), Pauline Grand d'Esnon (reporter, 49 23), Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).
Culture François Julien (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (50 37).
Week-end, loisirs Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjointe, 50 43), Christine Robalo (50 16).

Photo Patricia Couturier (chef de service adjointe, 50 85). Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87), Alain Billen (50 91).
Photoreporters Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84).
Assistante Véronique Lécuyer (50 95).

Maquette Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).

Secrétariat de rédaction Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68).
Révision Robert Bille (chef de service, 50 77).

Documentation Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).

Fabrication James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).

Comptabilité Carole Clément (45 14).

DIFFUSION
Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (6025).
Directeur commercialisation réseau Serge Hayek (56 77).
Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion Béatrice Vannière (53 42).
Directeur des ventes Bruno Recurt (56 76).

PUBLICITÉ
Prisma Media Solutions, 13, rue Henri-Barbusse, 92 624 Gennevilliers Cedex. 01 73 05 45 44 et adresse mail (exemple : dgosse@prismamedia.com)
Directeur exécutif : Philipp Schmidt (51 88)
Directeur commercial : Thierry Flamand (64 26)
Directrice déléguée : Martine El Koubi-Bordes (64 10)
Directrice de la publicité : Delphine Boudes-Gossé (64 52)
Responsable back office : Edith Pottier (65 09)
Responsable exécution : Typhaine Dumond (64 72)
Assistante commerciale : Lisa Barnier (46 94)
Opérations spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49)
Digital : Karine Rielland (49 64)
Régions et international : Thierry Dauré (64 49)

MARKETING
Directeur marketing et business development : Julian Marco (56 21)
Responsable marketing : Lamya El Arabi (57 74)
Chef de marque : Alice Leclercq (45 61)

VSD sur Internet www.vsd.fr
Boutique Internet www.prismashop.vsd.fr

VSD SNC, société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans.
Principaux associés : Media Communication SAS et G+J Communication GmbH.
Cogérants : Rolf Heinz, Daniel Daum.

Directeur de la publication Daniel Daum.

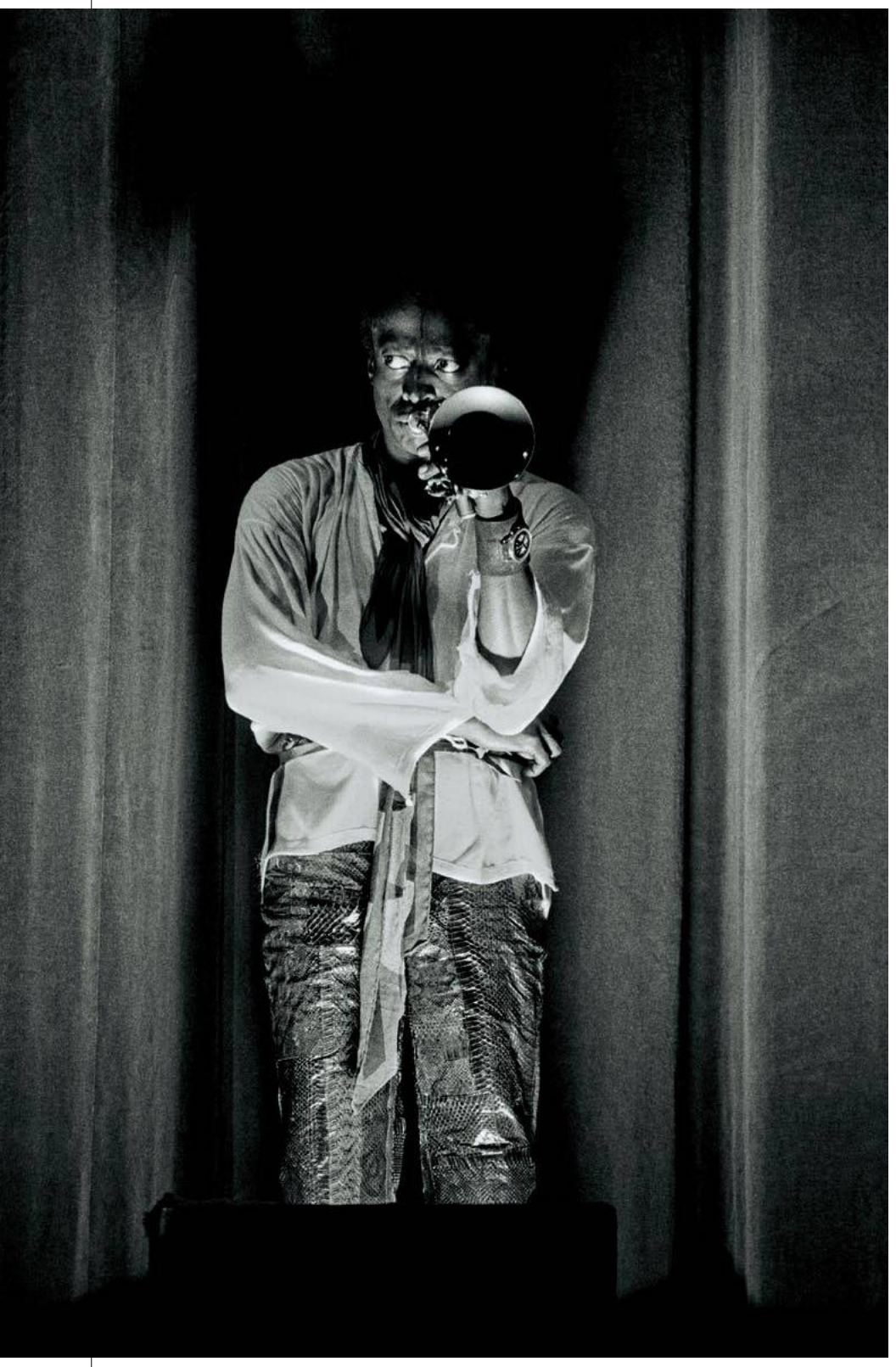
Abonnements et ventes des anciens numéros
Tél. : 0811.23.22.21 (*prix d'une communication locale*).
Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67.
VSD Service abonnements, 62066 Arras.
France : 126,36 euros pour un an. DOM-TOM et étranger : tarif sur demande.
Photogravure Made For Com. *Brochage* Fast Brochage
Imprimé par H2D Didier Mary.

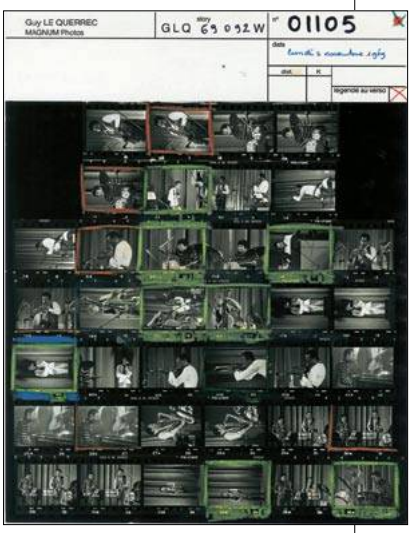
M 1713988 ISSN 1278-916X.
N° commission paritaire : 0516 C 86867.
Création septembre 1977. Dépôt légal : mai 2016.

CRÉATEUR MAURICE SIÉGEL. PRÉSIDENTE D'HONNEUR GENEVIÈVE SIÉGEL

© VSD 2001 Imprimé en France. Distribution : Presstalis.

La rédaction n'est pas responsable des articles ou photos qui lui sont spontanément adressés. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.





Miles Davis, par **Guy Le Querrec**

Paris, France **1969**

En ce 3 novembre 1969, le quintette du compositeur et trompettiste de jazz américain – Wayne Shorter au saxo, Chick Corea au clavier, Dave Holland à la contrebasse et Jack DeJohnette à la batterie – se produit à la salle Pleyel, lors du 56e Festival de jazz de Paris. « *Ce concert fut particulièrement remarquable,* se souvient Guy Le Querrec. *Comme il avait coutume de le faire, Miles s'éloigna quelques instants du micro pour laisser ses musiciens improviser en solo à tour de rôle. Je m'efforçais d'anticiper ses déplacements. Et c'est ainsi que je me retrouvai juste au bon endroit au bon moment lorsqu'il s'immobilisa un instant dans un faisceau de lumière émanant du plancher, qui l'éclairait en contre-plongée, projetant son ombre sur le rideau des coulisses.* » Les deux hommes, qui se sont rencontrés pour la première fois en 1964, poursuivront une longue collaboration. *Miles Ahead,* un biopic consacré à la vie du musicien, né le 26 mai 1926 à Alton, sur les bords du Mississippi, sortira prochainement dans les salles françaises. **L. D.**

GUY LE QUERREC/MAGNUM ; PLANCHES-CONTACTS/ÉD. DE LA MARTINIÈRE

NOUVEAU

serengo | EXPLORER. PROFITER. COMPRENDRE.

A STAR ALLIANCE MEMBER
LE MONDE VIENT DE S'AGRANDIR
TURKISH AIRLINES
DESTINATION GOTHAM CITY
BATMAN v SUPERMAN
L'AUBE DE LA JUSTICE
LE 23 MARS AU CINÉMA
#FLYTOGOTHAM
BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE and all related characters and elements © & ™ DC Comics and Warner Bros. Entertainment Inc.